

Les usages de la photo et du film en sciences sociales

Exemples de mobilisations et de dispositifs participatifs

Jeudi 16 janvier 2014
14h00-17h00

Programme des interventions

La photographie et le film comme outils de connaissance dans les champs urbain et des mouvements sociaux

Cécile Cuny-Robert, Maître de conférences en aménagement et urbanisme, Lab'Urba, Université Marne la Vallée Paris Est et **Héloïse Nez**, Maître de conférences en sociologie, CITERES, Université de Tours



Filmer et utiliser des matériaux sonores et visuels pour décrire et analyser les rassemblements protestataires à Moscou

Perrine Poupin, Doctorante en Sciences sociales, Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC), EHESS Paris
Discutante : Hélène Bertheleu, CITERES, Université de Tours

Faire entendre la parole citoyenne par le recours au film. Enjeux théoriques et méthodologiques

Laura Seguin, Doctorante en aménagement de l'espace, CITERES, Université de Tours
Discutant : Patrice Melé, CITERES, Université de Tours



Lieu : Université François Rabelais, Salle 310, 3 rue des tanneurs, 37000 Tours