

# REPertoire DES FORMES

## FORMES FERMÉES

Le récipient est de forme fermée lorsque le diamètre de l'embouchure est inférieur ou égal à la hauteur générale du vase.

### POT

Récipient dont la taille varie beaucoup, mais dont le diamètre d'embouchure est proche du diamètre maximum de la panse.

#### Pot 1

Récipient élancé à col marqué court et muni d'une lèvre déjetée plate et terminée en biseau.

##### 1) Pot 1a<sup>1</sup>

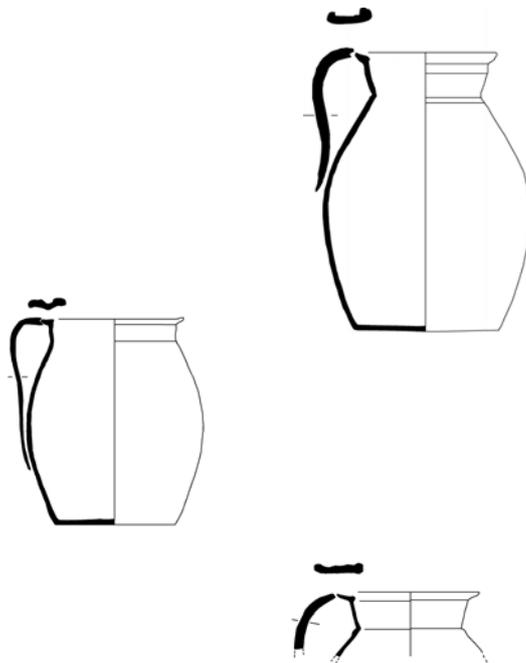
Récipient d'environ 25 cm de hauteur, avec un profil de panse ovoïde bas qui se confond avec la base légèrement convexe. Il est muni d'un col cintré et d'une lèvre avec une inflexion externe biseautée. L'anse plate vient s'attacher sur la lèvre.

##### 2) Pot 1b

Récipient d'environ 20 cm de hauteur, avec les mêmes caractéristiques générales que le pot 1a, mais avec un col plus petit, moins cintré et qui se confond avec la panse.

##### 3) Pot 1c

Récipient incomplet, dont il ne reste que la partie haute, avec un col légèrement cintré et évasé et une lèvre plus longue que celles des pots 1a et 1b, plate et biseautée. L'anse s'attache sur la lèvre.

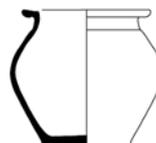


#### Pot 2

Récipient globulaire ou ovoïde qui se caractérise par l'absence de système de préhension.

##### 4) Pot 2a

Récipient globulaire avec une panse développée et un col pratiquement inexistant. Il est muni d'un rebord à inflexion externe plus ou moins rectangulaire et parfois d'une légère gorge sommitale (forme plutôt du haut Moyen-Age).



<sup>1</sup> Sont numérotés de 1 à 134 les récipients correspondant à une forme identifiée (indexées dans le cédérom) et non les formes plus générales (cf. introduction volume texte : niveaux 1, 2 et parfois 3) servant essentiellement à l'organisation du répertoire.

**5) Pot 2b**

Récipient avec un rebord en bandeau de petite taille.

**6) Pot 2c**

Récipient muni d'une lèvre en bandeau souvent très développée.

**7) Pot 2e<sup>2</sup>**

Récipient de forme générale plus trapue que celle des autres pots 2, avec une lèvre en bandeau. Il possède des stries de tournage très marquées sur le haut de la panse et il est muni d'un bec pincé.

**8) Pot 2f**

Récipient proche du pot 2a sans col avec une lèvre à inflexion externe et en crosse (forme du haut Moyen-Age).

**9) Pot 2g**

Récipient muni d'une lèvre en gouttière (forme du haut Moyen-Age).

**Pot 3**

Pot de forme cylindrique.

**10) Pot 3a**

Récipient de grande taille, d'environ 35 cm de hauteur, avec une panse de forme ovoïde élevée, dont le maximum est très haut. Il possède un col court et droit et une petite lèvre avec une légère inflexion externe. La base est noyée dans le bas de la panse. L'anse, plate et très courte, se rattache sur la lèvre.

**11) Pot 3b**

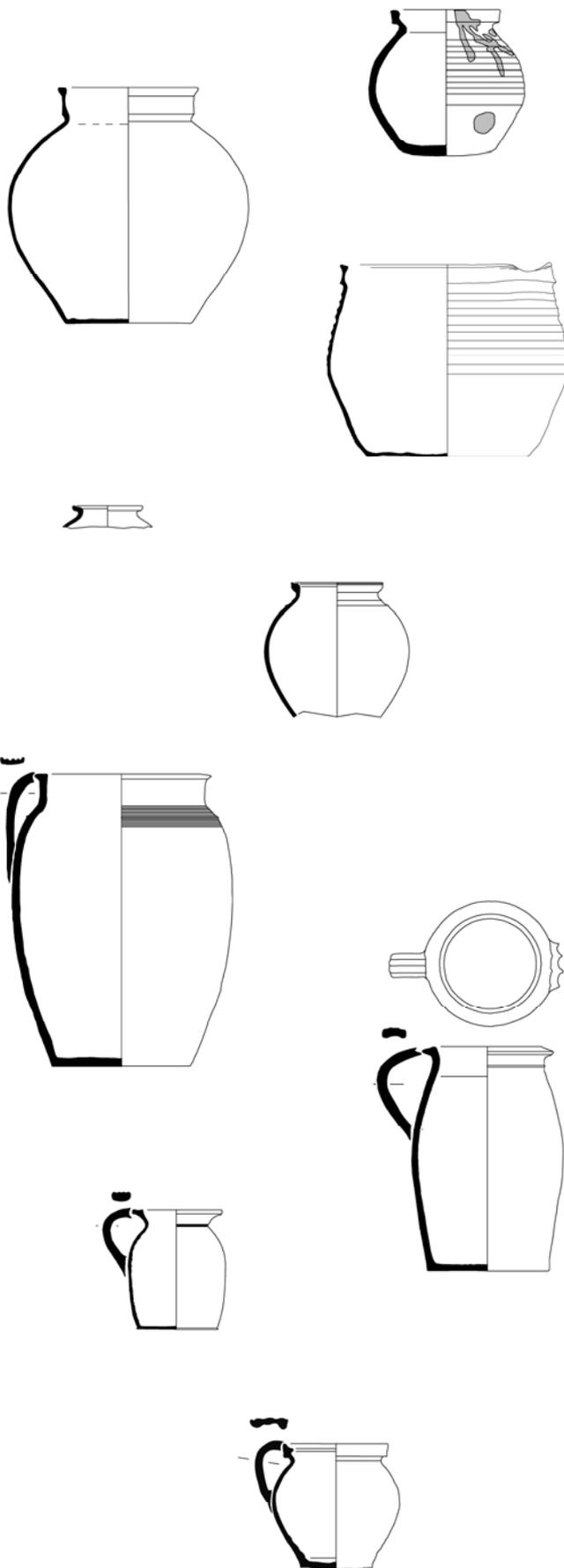
Il possède le même profil général que le pot 3a, mais avec un maximum de panse au centre du récipient et un col légèrement évasé.

**12) Pot 3c**

Récipient muni d'un col court évasé et d'une lèvre à inflexion externe pincée.

**13) Pot 4**

Récipient à lèvre épaisse rectangulaire ou avec un petit bandeau, muni d'une anse plate qui s'attache sur la lèvre.



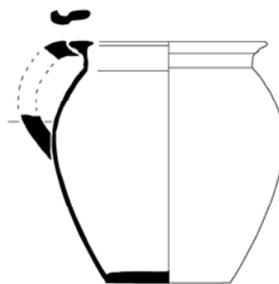
<sup>2</sup> La discontinuité dans la numérotation des récipients vient de l'élimination de formes plus anciennes (du haut Moyen-Âge) inventoriées dans le répertoire général en cours d'élaboration pour toute la période médiévale, qui – par conséquent - ne trouvent pas leur place ici.

**Pot 6**

Récipient muni d'une lèvre plate et fine, rentrante et débordante.

**14) Pot 6a**

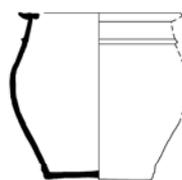
Récipient de forme globulaire, avec une lèvre plate assez importante et un col droit et court. Pot muni d'une anse latérale (peut-être deux pour certains exemplaires). Il mesure environ 25 cm de hauteur.

**15) Pot 6b**

Récipient sans col, avec un épaulement très marqué et très haut, une lèvre plate et deux anses opposées assez courtes qui s'attachent sur l'épaule du vase.

**16) Pot 6c**

Récipient de taille plus petite que le pot 6a (16 cm de hauteur). Aucune anse n'est observable sur les parties de vases qui sont conservées.

**17) Pot 7**

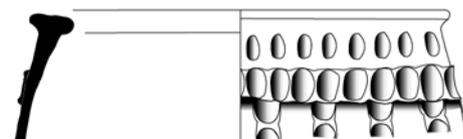
Récipient muni d'une anse plate rattachée sur la face supérieure de la lèvre déjetée et biseautée (proche pot 11).

**Pot 8**

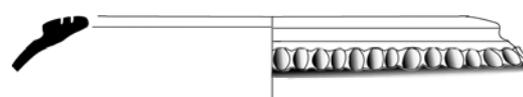
Récipient de grande taille à paroi épaisse, digitée et/ou avec bandes rapportées ; il s'agit de vases à réserve, mais de forme fermée.

**18) Pot 8a**

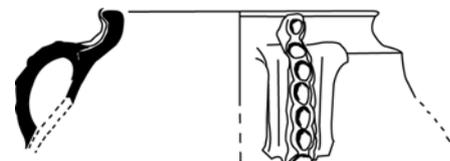
La lèvre est plate et le col inexistant. Il possède des bandes appliquées en grand nombre.

**19) Pot 8b**

Récipient de même forme et de même dimension que le pot 8a. En revanche, la lèvre plate est dans le prolongement de la panse.

**20) Pot 8d**

Récipient sans col muni d'au moins deux anses ; il possède des bandes appliquées.

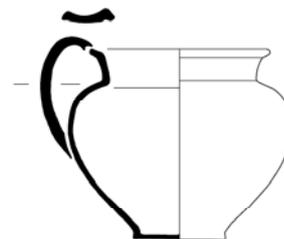
**21) Pot 9**

Récipient de petite taille, sans col et sans anse, avec un maximum de panse très haut placé. Sa base est fortement rétrécie et se termine par une assise d'un diamètre important.



**22) Pot 10**

Récipient de taille moyenne, avec une panse ovoïde plutôt élevée et un col droit ou légèrement évasé, terminé par une lèvre à inflexion externe de section quasi rectangulaire et une très discrète gorge interne. Il possède une anse mais pas d'élément verseur.

**Pot 11**

Récipient muni d'une anse, sans col avec une lèvre à profil concave.

**23) Pot 11a**

Récipient de taille moyenne avec une panse ovoïde élevée, une lèvre à gorge interne souvent bien marquée et une simple base. Il ne possède pas de bec verseur.

**24) Pot 11b**

Il possède les mêmes caractéristiques générales que le pot 11a, mais il est muni d'un bec pincé ou parfois d'un bec légèrement tiré.

**25) Pot 11c**

Il possède également les caractéristiques générales du pot 11a, mais il est muni de trois pieds, parfois d'un bec pincé et d'un manche creux.

**Pot 12**

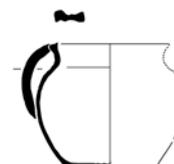
Pot muni d'une ou plusieurs anses et d'un col proche de la verticale, qui se confond avec la lèvre.

**26) Pot 12a**

Récipient de taille moyenne avec une panse plutôt ovoïde élevée et une lèvre qui se noie dans un col droit ou légèrement cintré. Il est muni d'une anse verticale.

**27) Pot 12b**

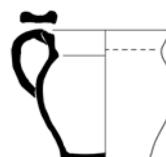
Récipient de taille moyenne ayant un profil trapu. Sa lèvre, peu marquée, se confond le plus souvent avec le col ; elle peut toutefois être munie d'une très légère gorge interne qui n'est pas aussi développée que celle des pots 13. Il est muni d'une anse verticale.

**Pot 13**

Récipient muni d'une ou plusieurs anses, d'un col cintré et d'une lèvre déjetée de petite taille avec une gorge sommitale ou un bourrelet. Il ne possède pas de bec verseur.

**28) Pot 13a**

Récipient de taille moyenne.



**29) Pot 13b**

Récipient plus grand que le pot 13a (20 cm de hauteur et plus). Il est parfois muni de bandes appliquées.

**30) Pot 13c**

Il possède les mêmes caractéristiques et les mêmes dimensions que le pot 13b, mais il est muni de deux anses verticales opposées ou rapprochées.

**31) Pot 13d**

Récipient muni d'une anse rattachée sur le col.

**32) Pot 14**

Récipient avec un profil moins pansu que les précédents, ovoïde centré, muni d'une anse et d'un col assez long et d'un rebord peu marqué (un simple épaissement externe). Il est démuné de bec verseur.

**Pot 15**

Récipient globulaire muni d'une anse plate verticale rattachée à la lèvre qui est déjetée. Cette forme est aussi munie d'un élément verseur.

**33) Pot 15a**

Récipient muni d'un bec avec déformation de la lèvre (bec pincé, tréflé...).

**34) Pot 15b**

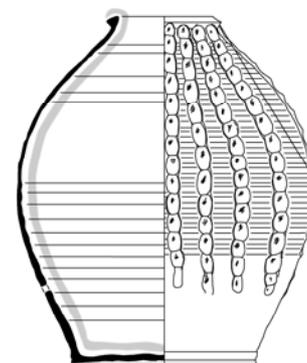
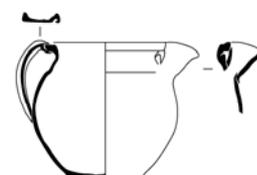
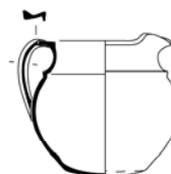
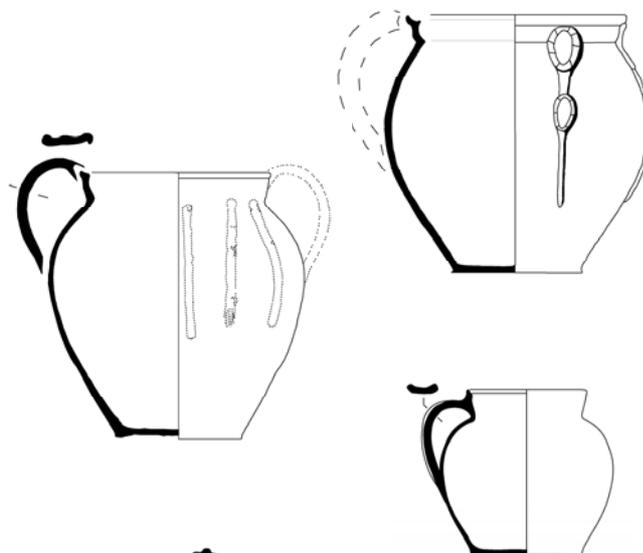
Récipient muni d'un bec tubulaire.

**35) Pot 17**

Récipient à paroi épaisse muni d'une anse comprenant un poucier.

**36) Pot 18**

Pot de grande taille, à embouchure réduite. Une perforation est visible dans la partie inférieure de la panse. De nombreuses bandes digitées ornent la panse. Vinaigrier ?



## PICHET

Ce récipient est le plus souvent de forme allongée, muni d'un col étroit et marqué, et d'une anse verticale. Sa contenance n'excède que rarement trois litres.

### Pichet 1

Récipient dont le long col se confond avec la panse.

#### 37) *Pichet 1a*

Récipient d'environ 25 cm de hauteur, dont le maximum de panse est bas, avec un col cylindrique très long et légèrement évasé. Il possède un rebord à inflexion externe et une anse plate ou ronde qui s'attache sur la lèvre ou sur le col.



#### 38) *Pichet 1b*

Récipient de même taille que les pichets 1a mais dont la forme générale est cylindrique. Tout le vase est muni de traces de tournage très marquées.



#### 39) *Pichet 2*

Récipient d'une vingtaine de centimètres de hauteur à paroi fine, dont le maximum de panse est haut et dont le col, important et très évasé, se termine par une lèvre à inflexion interne. La base est petite et l'anse plate s'attache à la liaison lèvre/col. En général, ce pichet est sans bec verseur.



### Pichet 3

Récipient d'environ 20 cm de hauteur qui est assez trapu et qui se différencie du pot 1a par la présence d'un col.

#### 40) *Pichet 3a*

Il est muni d'un col légèrement évasé. La lèvre possède une gorge interne et l'anse, le plus souvent plate, s'attache à la lèvre ou au col.



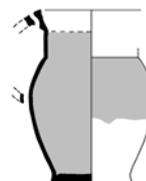
#### 41) *Pichet 3b*

Il possède les mêmes caractéristiques que le pichet 3a, mais il est muni d'un bec pincé.



#### 42) *Pichet 4*

Récipient dont le maximum de panse est placé haut. Son col est marqué. Sa caractéristique principale est sa lèvre en bandeau. L'anse est plate et s'attache au rebord.



**Pichet 5**

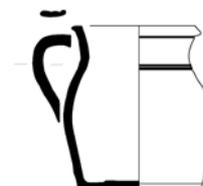
Récipient plutôt cylindrique dont le diamètre du fond est proche du diamètre maximum de la panse.

**43) Pichet 5a**

Petit récipient avec une panse cylindrique, dont le col évasé s'étend sur plus d'un tiers du vase. Ce col se termine par un rebord peu marqué et par un bec tiré. L'anse plate ou moulée et cannelée, s'attache sur la partie haute du col.

**44) Pichet 5b**

Il possède le même profil général que le pichet 5a, mais il est plus trapu et a un col plus court.

**45) Pichet 6**

Récipient de petite taille (15 cm de hauteur), avec un profil général qui peut se diviser en trois : un col long et évasé qui se termine par un rebord pratiquement invisible ; une petite panse globulaire et une base très marquée qui prend la forme d'une base de pied balustre. L'anse est plate et s'attache sur le haut du col.

**Pichet 7**

Récipient très trapu avec un maximum de panse très bas, qui peut se confondre avec la base.

**46) Pichet 7a**

Le col est légèrement évasé et annelé. Une anse s'attache sur le haut du col.

**Pichet 8**

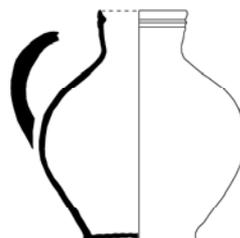
Récipient dont le passage entre le col et la panse est bien marqué, voire souligné. Il porte des stries de tournage sur le col. La lèvre est légèrement triangulaire et peu marquée. L'anse se rattache au col.

**47) Pichet 8a**

Récipient d'une hauteur de 20 à 25 cm, avec un profil légèrement ovoïde élevé, un col droit, souvent annelé ou légèrement cintré, terminé par une lèvre fine ou avec une légère inflexion externe parfois munie d'un bec pincé ; la base est peu développée et l'anse s'attache le plus souvent sur la partie haute du col.

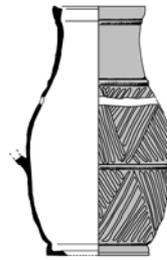
**48) Pichet 8b**

Récipient de forme générale proche de celle du pichet 8a mais avec une panse globulaire centrée très importante, un col légèrement cintré se terminant par un rebord avec une petite gorge interne avec ou sans bec pincé. L'anse plate s'attache sur le haut du col.



**49) Pichet 9**

Récipient de 30 cm de hauteur avec une panse plutôt cylindrique assez étirée. Le col évasé se termine par un rebord sans inflexion. La base très courte est fortement soulignée et donc très visible. L'anse est ovale et creuse.



**Pichet 10**

Récipient dont la forme générale est en "S" et dont la lèvre est épaissie.



**50) Pichet 10a**

Récipient avec une panse globulaire centrée, une base peu développée, mais évasée. La courbure col/panse est continue et sans réelle rupture, donnant ainsi un col évasé. Col parfois annelé, qui se termine par une lèvre qui se distingue très mal et se termine parfois par un bec tiré. L'anse s'attache sur le haut du col ou sur la lèvre.



**51) Pichet 10b**

Récipient de même forme générale que le pichet 10a mais avec une lèvre à épaississement externe plus importante.

**52) Pichet 10c**

Récipient à lèvre horizontale et rentrante.



**53) Pichet 11**

Récipient de petite taille (environ 15 cm de hauteur) dont la panse, de forme ovoïde basse, est peu développée et située dans la partie inférieure du récipient. Le col, qui représente la moitié du vase, est droit. Le rebord, qui ne possède aucune inflexion mais un léger épaississement, se termine par un petit bec tiré. L'anse, circulaire creuse, très recourbée, s'attache au milieu du col.



**54) Pichet 12**

Récipient incomplet avec un bec fortement pincé, un col droit et une lèvre à profil concave.



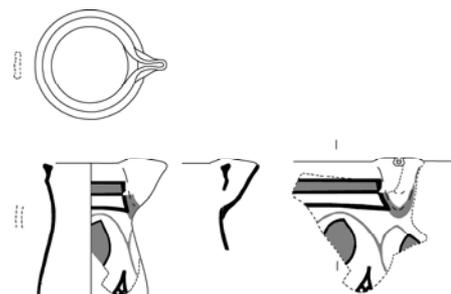
**55) Pichet 13**

Récipient piriforme avec une lèvre et un col confondu, de profil droit. Ce pichet incomplet ne possède pas de bec verseur.



**56) Pichet 14**

Récipient incomplet, dont il ne reste que la partie supérieure. Le col long et évasé se termine par une lèvre avec une légère inflexion vers l'extérieur et un bec pincé de grande taille ; cette forme correspond aux pichets décorés de Saintonge.



**57) Pichet 15**

Récipient de petite taille à panse droite, col absent et lèvre rentrante ou déjetée. Une arête externe, sur laquelle se fixe l'anse, marque la rupture panse/lèvre. Le bec est rapporté et la lèvre a été découpée.

**58) Pichet 16**

Pichet élancé, à base de pied balustre et panse globulaire. L'anse plate se fixe sur la lèvre. Le bec est rapporté et la lèvre a été découpée.

**CRUCHE**

Elle se distingue du pichet par une panse large, le plus souvent globulaire, une embouchure étroite, un col le plus souvent peu développé, une à trois anses verticales, parfois une anse en panier et un bec tubulaire ou ponté. Sa contenance est en général plus importante que celle du pichet, sauf pour les formes ostentatoires très décorées.

**Cruche 1**

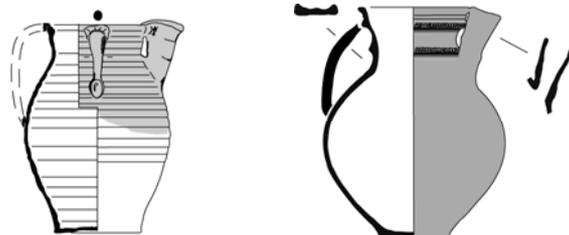
Récipient à bec tubulaire tangent à la lèvre.

**59) Cruche 1a**

Récipient d'environ 25 cm de hauteur, à col court, avec une panse globulaire et en général deux anses latérales courtes, parfois trois, qui s'attachent le plus souvent sur la lèvre. La base est très peu marquée.

**60) Cruche 1b**

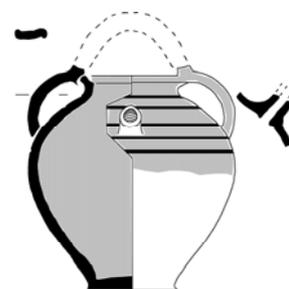
Récipient muni d'un col haut, légèrement déjeté, avec un long bec tubulaire sur le haut de l'épaule et collé contre la lèvre ; il comprend une anse opposée au bec ou trois anses attachées à la lèvre ou au col.

**Cruche 2**

Récipient avec un bec tubulaire sur le haut de l'épaule, détaché de la lèvre.

**61) Cruche 2a**

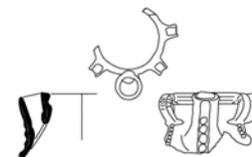
Récipient de même taille que la cruche 1, avec un bec tubulaire à la hauteur de l'épaule, une panse ovoïde élevée ou globulaire, deux anses latérales courtes et une anse en panier qui s'attache sur la lèvre à gorge interne.

**62) Cruche 2b**

Même type que la précédente, mais de taille plus réduite.

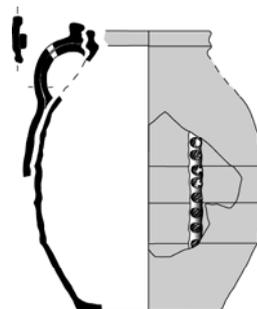
**63) Cruche 4**

Récipient muni d'un bec tubulaire presque vertical, tangent à la lèvre, avec une série de petites anses.



**64) Cruche 5**

Récipient muni d'au moins une anse surmontée d'un poucier et d'une lèvre en bandeau ; l'existence d'un bec tubulaire est encore hypothétique car aucune forme totalement complète de ce type n'a été mis au jour actuellement.

**LES AUTRES FORMES FERMEES****MARMITE**

Récipient trapu, dont la caractéristique principale est de posséder deux anses ou deux oreilles opposées.

**65) Marmite 2**

Récipient de forme globulaire, muni de deux anses verticales opposées et de trois pieds. Sa lèvre possède une gorge interne.

**BOUTEILLE**

Récipient dont le sommet se termine par un goulot.

**66) Bouteille 1**

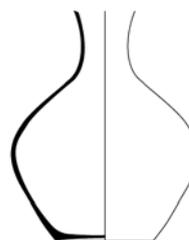
Récipient de petite taille, inférieur à 10 cm de hauteur.

**67) Bouteille 2**

Récipient de taille moyenne (20 cm de hauteur) muni de quatre anses latérales horizontales, dont deux se trouvent sur le bas de la panse et deux sur son épaulement ; elles sont deux à deux opposées.

**68) Bouteille 4**

Récipient sans anse, dont la particularité principale est qu'elle possède un goulot très étiré.

**69) Bouteille 5**

Récipient d'environ 15 centimètres de hauteur, avec une panse très développée de forme ovoïde et un col très étroit, un bec pincé et une anse plate opposée au bec verseur qui s'attache à la lèvre.



**TIRELIRE**

Récipient dont la seule ouverture est une fente sur le haut de la panse.

**70) Tirelire 1**

Récipient de petite taille, dont on distingue les traces de tournage. Il est muni d'une carène sur la partie haute de la panse et il se termine par un tenon sommital.

**71) Tirelire 2**

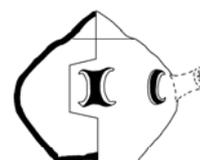
Ce récipient, à la différence de la tirelire 1, est de forme plus globulaire et ne possède aucune trace de tournage visible.

**GOURDE**

Récipient muni d'un goulot et généralement sans base. Lorsqu'une base existe, il est muni d'un goulot latéral.

**72) Gourde 1**

Récipient couché sur le flanc, avec la partie supérieure globulaire et un goulot sur le côté. On l'appelle aussi crapaud.

**73) Gourde 3**

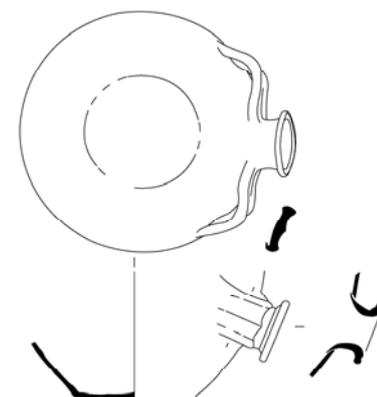
Récipient de forme ovoïde, aplati, muni d'un goulot et sans anse.

**74) Gourde 4**

Récipient de même forme générale que la gourde 3, mais avec deux anses horizontales sur l'épaule, proches du goulot.

**75) Gourde 5**

Fragment de gourde avec deux anses opposées accolées au goulot. Bien que le seul exemplaire connu ne soit pas complet, il semble que la forme générale de ce récipient se rapproche de celle de la gourde 3, ovoïde et aplatie.

**ALBARELLO**

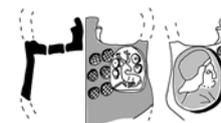
Ce sont des récipients dont la forme est cylindrique, sans anse, souvent de très petite taille.

**76) Albarello 1**

Récipient de petite taille, ne dépassant pas 10 cm de hauteur.

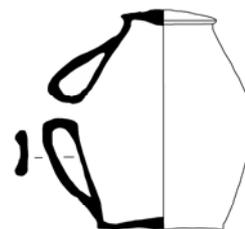
**77) LAVABO ?**

Récipient de petite taille, de forme triangulaire vers la base avec trois ouvertures sommitales et une anse en panier.



**78) TONNELET**

Récipient en forme de tonneau, avec un goulot et une anse sur la partie supérieure.

**GOBELET**

Récipient de petite taille avec une épaisseur de paroi fine, sans élément de préhension ou verseur et avec une lèvre le plus souvent droite et en biseau.

**79) Gobelet 1**

Récipient avec un profil bombé et une lèvre fine et droite.

**80) Gobelet 2**

Ce récipient n'est représenté que par une lèvre droite et fine dont la forme peut être associée à celle d'un gobelet.

**81) Gobelet 3**

Récipient à paroi fine muni de stries de tournage très marquées. Sa taille est comprise entre 7 et 11 cm de hauteur. Sa base est très marquée, la panse et le rebord droit ne laissant entrevoir aucune rupture.

**82) Gobelet 8**

Récipient à lèvre sans épaissement qui se distingue de la panse par une très légère rupture.

**TYPES FERMES**

Récipients incomplets de forme fermée difficilement identifiable.

**83) Type 4**

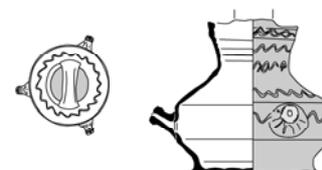
Récipient muni d'un manche, dont la panse est percée de petits trous réalisés avant cuisson.

**84) Type 8**

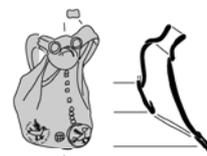
Vase caréné de petite taille, avec une base étroite et marquée, une lèvre à gorge interne et une anse verticale.

**85) Type 12**

Récipient à fond et panse large et col étroit muni de trois becs verseurs et vraisemblablement d'une anse en panier ; grole ?

**86) Type 13**

Fragment de bec zoomorphe (aiguière ou aquamanile ?).



## FORMES OUVERTES

Le récipient est de forme ouverte lorsque le diamètre d'embouchure est supérieur à la hauteur générale du vase.

### 87) ASSIETTE

Récipient dont le diamètre d'ouverture est supérieur à 5 fois la hauteur : sa forme générale est donc très évasée. Un large marli et une base légèrement marquée caractérisent ce récipient.



### PLAT / JATTE

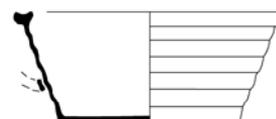
Récipient, dont la forme générale est très évasée, avec ou sans anses, à corps tronconique ou légèrement cintré. Le diamètre d'ouverture est généralement compris entre 2,5 et 5 fois la hauteur générale. Pour plus de simplicité, on utilise ici le terme de plat et non de jatte pour tous les récipients.

#### Plat 1

Récipient avec ou sans anse de forme plutôt tronconique avec un marli peu développé.

##### 88) Plat 1a

Récipient (jatte) muni d'une anse et d'un petit marli bien marqué.



##### 89) Plat 1b

Récipient (jatte) de forme tronconique sur sa partie haute, muni d'une base plus étroite que le plat 1a.



#### Plat 2

Récipient sans anse de forme tronconique au rebord développé (marli ou lèvre rentrante).

##### 90) Plat 2a

Récipient très évasé plus ou moins horizontal et sans élément de préhension.



##### 91) Plat 2b

Même profil que le plat 2a, mais avec un rebord rentrant.



#### 92) Plat 3

Récipient de grande taille, avec des parois cintrées, deux anses verticales opposées et un marli prononcé.

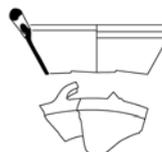


**93) Plat 4**

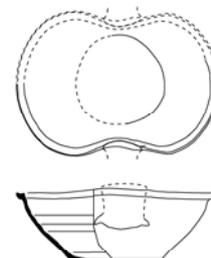
Récipient d'environ 25 centimètres de diamètre, avec des parois cintrées identiques au plat 3, sans anse et à large marli.

**94) Plat 6**

Récipient de forme plutôt tronconique, muni d'une anse verticale.

**95) Plat 8**

Récipient en forme de "8" consécutive à une déformation volontaire de la panse.

**96) Plat 9**

Récipient sans anse muni d'une lèvre déjetée vers le bas.



## LES AUTRES FORMES OUVERTES

### RECHAUD

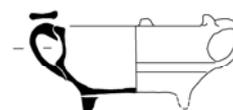
Récipient servant de support à un autre, le plus fréquemment muni de deux anses opposées et de trois excroissances sur la lèvre.

**Réchaud 1**

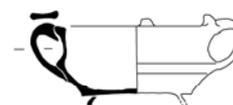
Récipient muni de tenons plus ou moins développés disposés sur la lèvre.

**97) Réchaud 1a**

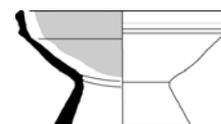
Il possède trois pieds et trois excroissances rudimentaires sur la lèvre.

**98) Réchaud 1b**

Il possède une base annulaire de grande taille proche du réchaud 3 (ici incomplète) et trois excroissances sur la lèvre.

**99) Réchaud 3**

Récipient sans élément de préhension dont la base est tronconique.

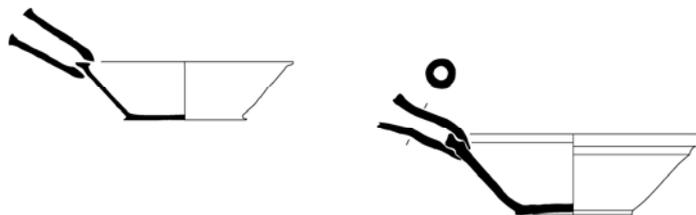


**POELE**

Récipient dont la forme générale et le rapport entre le diamètre de l'ouverture et la hauteur du vase sont proches du plat. Il possède un manche creux.

**100) Poêle 1**

Elle possède un rebord plat et peu développé.

**101) Poêle 2**

Elle possède un rebord muni d'une gorge interne, du même type que celui du plat 3.

**102) Poêle 3**

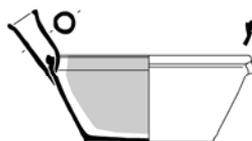
Récipient de même forme générale que la poêle 1 mais possède une anse plate à l'opposé du manche.

**103) Poêle 4**

Récipient avec une lèvre à inflexion externe, le marli étant moins marqué que celui de la poêle 2.

**104) Poêle 5**

Récipient muni d'une lèvre à épaissement et d'une oreille de préhension horizontale opposée à la poignée.

**COUPE / BOL**

Récipient le plus souvent de petite taille et généralement muni d'une base marquée ; son ouverture est proche de deux fois sa hauteur totale. Pour plus de simplicité, on utilise ici le terme de coupe et non de bol pour tous les récipients.

**105) Coupe 1**

Coupe à paroi fine, de forme conique, avec une lèvre biseautée.

**106) Coupe 2**

Coupe à paroi fine, de forme très évasée avec un rebord qui se confond avec la panse et un fond débordant.

**107) Coupe 3**

Coupe dont la particularité est la présence d'une poignée.

**108) Coupe 4**

Coupe carénée se terminant par une lèvre fine.



**Coupe 5**

Coupe munie d'une lèvre marquée et déjetée.

**109) Coupe 5a**

Coupe munie d'une base peu développée.

**110) Coupe 5c**

Récipient muni d'une large lèvre plate.

**Coupe 7**

Récipient (bol) muni de deux tenons.

**111) Coupe 7a**

Récipient muni de deux tenons de préhension orientés vers le haut.

**112) Coupe 7b**

Récipient muni de deux tenons de préhension orientés vers le bas.

**Coupe 9**

Récipient de forme plutôt tronconique se terminant par un rebord peu marqué.

**113) Coupe 9b**

Récipient à paroi épaisse, de forme évasée, avec un rebord déjeté sans épaissement.

**114) Coupe 12**

Récipient dont la panse est marquée par une légère carène. Il est muni d'une anse.

**TASSE**

Récipient de petite taille muni d'une ou deux anses.

**115) Tasse 1**

Récipient légèrement tronconique avec une base marquée importante et une anse plate.

**116) Tasse 2**

Récipient muni d'une base haute et étroite ; l'anse est concave ou plate.

**117) Tasse 3**

Récipient polylobé, parfois muni de deux anses, avec des caractéristiques générales semblables à la tasse 2.

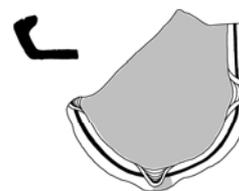


**118) Tasse 5**

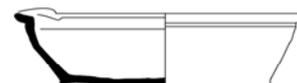
Tasse de forme haute, à panse droite évasée, munie d'une anse.

**119) LECHEFRITE**

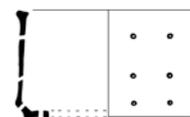
C'est un récipient plat, non tourné, de forme rectangulaire, avec des parois droites ou plus ou moins évasées n'excédant pas une hauteur de 5 cm.

**120) BASSIN (E)**

Récipient d'environ 30 cm de diamètre d'ouverture, d'environ 10 cm de hauteur, sans anse mais muni d'un bec tréflé.

**121) FAISSELLE**

Récipient de forme cylindrique, muni d'un grand nombre de trous sur les parois et sur le fond.

**TERRINE**

Récipient plus bas que la marmite ou le poêlon, de forme cylindrique, avec des parois légèrement cintrées. La base est plate. Ce vase ne semble pas être muni d'un élément de préhension.

**122) Terrine 1**

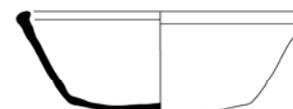
Récipient à lèvre à simple épaisseur située dans le prolongement de la paroi.

**VASES RESERVE**

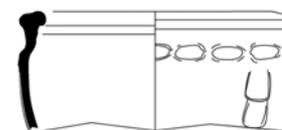
Récipient de grande taille à parois assez épaisses, pouvant servir de récipient de stockage (proche du pot 8 mais forme ouverte).

**123) Vase réserve 1**

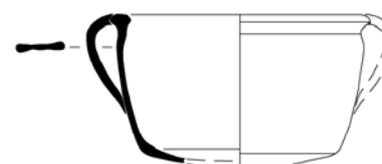
Récipient sans anse avec une lèvre formée d'un bourrelet externe.

**124) Vase réserve 2**

Récipient sans anse avec des bandes appliquées et une lèvre légèrement rentrante.

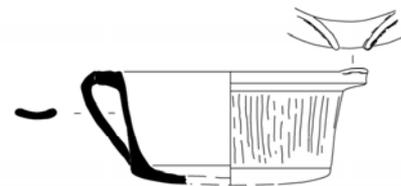
**125) Vase réserve 3**

Récipient avec deux anses et une lèvre formée d'un bourrelet externe.



**126) Vase réserve 4**

Récipient avec une anse, un verseur et une lèvre orientée vers l'extérieur.

**127) Vase réserve 5**

Récipient sans col muni d'au moins deux anses et d'une lèvre presque droite.

**128) MARMITE FORME OUVERTE**

Récipient avec deux anses, qui possède une panse de forme cylindrique, avec des parois presque droites. Ce récipient s'apparente à une marmite, mais de forme ouverte.

**USTENSILES****COUVERCLE****129) Couvercle 1**

Couvercle plat, avec un tenon circulaire centré, sur le dessus.

**Couvercle 2**

Couvercle de forme conique ou biconique, avec un tenon circulaire sur le dessus.

**130) Couvercle 2a**

Couvercle de forme biconique.

**131) Couvercle 2b**

Couvercle de forme conique.

**132) Couvercle 3**

Couvercle de forme conique sans tenon.

**133) Couvercle 5**

Couvercle muni d'une anse plate.

**134) COUVRE-FEU**

Ustensile de très grande taille, avec une paroi épaisse et des trous sur sa partie haute.

