

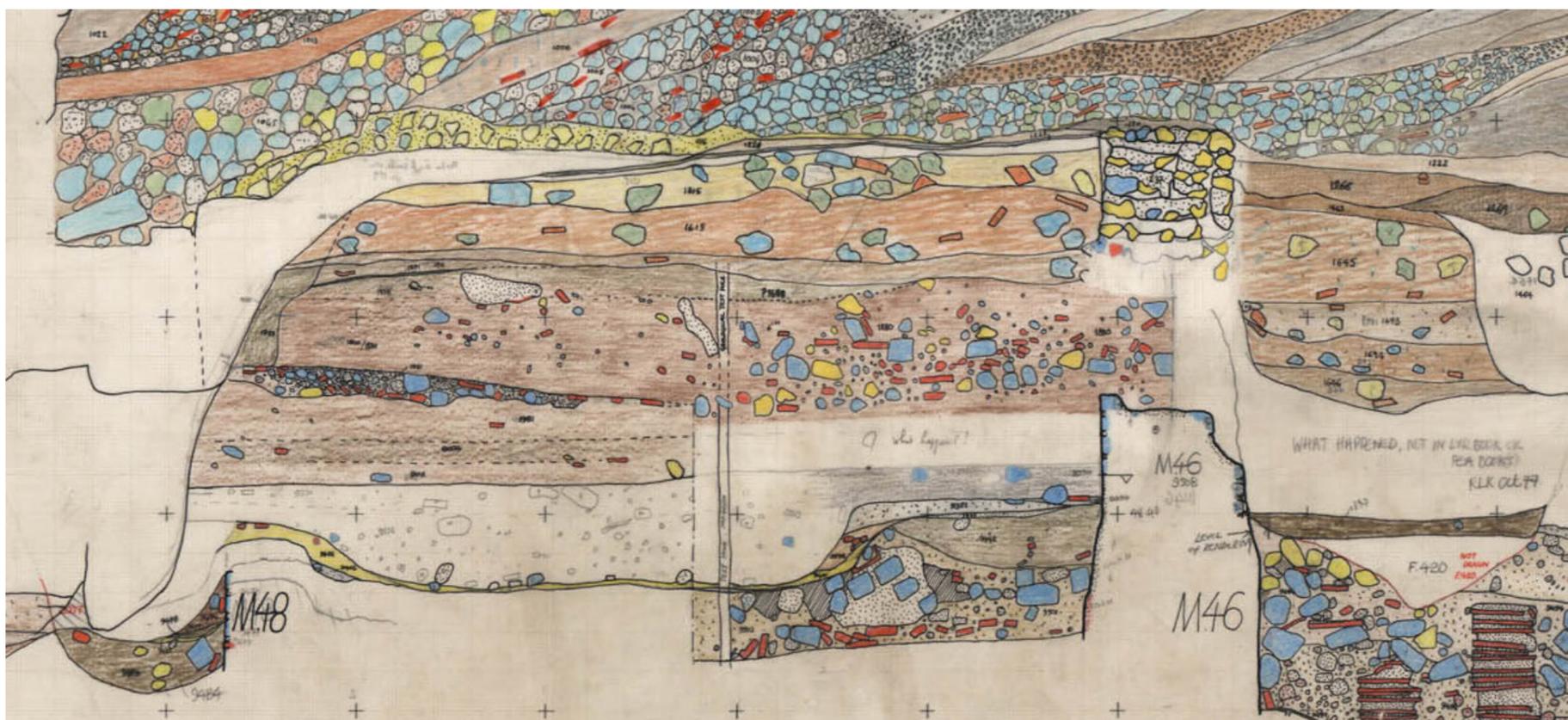


26 & 27 septembre 2016

COLLOQUE

« Archivage, publication et mise à disposition de données archéologiques »

Université Paris Nanterre - Bâtiment Max Weber



[www.masa.hypotheses.org](http://www.masa.hypotheses.org)



LABEX



## LUNDI 26 SEPTEMBRE

### 13h30 Accueil des participants

14h Ouverture du colloque « **Archivage, publication et mise à disposition de données archéologiques** » par **Frédéric Hurlet** (Université Paris Nanterre) et **Xavier Rodier** (CITERES, CNRS-Université François-Rabelais, Tours)

14h30 « Du carnet de fouilles aux systèmes d'information archéologiques de terrain : quelques remarques sur l'évolution de l'enregistrement et l'impact de l'informatisation » - **Bruno Desachy** (ArscAn, CNRS-Université Paris 1-Université Paris Nanterre-MCC)

15h « Présentation du consortium 3D » - **Medhi Chayani** et **Sarah Tournon-Valiente** (Archéovision, CNRS-Université de Bordeaux)

### 15h30 Pause

15h45 « Annotation sémantique spatialisée de représentations numériques d'objets patrimoniaux » - **Livio De Luca** (MAP, CNRS-MCC, Marseille)

16h15 « Digital Preservation and Access in a European Perspective: Introducing ARIADNE » - **Julian Richards** (University of York) et **Federico Nurra** (Inrap)

## MARDI 27 SEPTEMBRE - MATINÉE

9h15-11h **Table ronde « Retour d'expérience sur le traitement et la valorisation d'archives archéologiques »**, animée par **Elisabeth Bellon** (MAE) et **Corinne Jouys-Barbelin** (MAN)

9h15 « Traitements de la documentation archéologique conservée au Centre Camille Jullian : Fréjus, Cherchel et fonds G. Souville » - **Véronique Blanc-Bijon**, **Stéphanie Satre** et **Bruno Baudoin** (Centre Camille Jullian)

9h30 « Le fonds d'archives Henri Hubert : traitement et valorisation complexe d'un père de l'archéologie comparée » - **Corinne Jouys-Barbelin** (MAN)

9h45 « "Grands sites archéologiques" archeologie.culture.fr : outil de valorisation de la recherche en ligne » - **Thomas Sagory** (MAN)

10h « Le traitement du fonds Michel de Bouïard » - **Dominique Roux** (MSH Caen)

10h15 « Les archives de Salamine de Chypre et le projet d'archivage électronique à la MOM » - **Patrick Desfarges** (MOM)

10h30 Discussion

11h -12h45 **Table ronde « Publication et données interopérables »**, animée par **Xavier Rodier** (MSH Val de Loire) et **Dominique Roux** (MRSH Caen)

11h « Internet Archaeology - the Editor's tale. 20 years of publishing archaeology on the web » - **Judith Winters** (University of York)

11h20 « Schématisations logicistes et édition électronique » - **Elisabeth Zadora-Rio** (CITERES, CNRS-Université François-Rabelais, Tours) et **Pierre-Yves Buard** (MRSH, Caen)

11h40 « Médiation sémantique appliquée aux données de fouilles archéologiques » - **Béatrice Bouchou-Markhoff** (LI, Université François-Rabelais, Tours) et **Olivier Marlet** (CITERES, CNRS-Université François-Rabelais, Tours)

12h Discussion

**12h30-13h15 Déjeuner**

## MARDI 27 SEPTEMBRE - APRÈS-MIDI

### Ateliers

- « Manipuler Protégé/Ontop pour rendre interopérable grâce au CIDOC CRM des systèmes d'informations archéologiques (CITERES) » - **Olivier Marlet** (MSH Val de Loire)
- « La traçabilité de l'image en archéologie de sa production à sa diffusion et conservation pérenne » - **Esther Magnière** (MAE) et **David Sarmiento-Castillo** (ArScAn Asie Centrale)
- « Des mots-clefs pour les données archéologiques : l'écosystème PACTOLS » - **Blandine Nouvel** (Frantiq), **Evelyne Sinigaglia** (MAE)
- « Comment gérer et exploiter ses référentiels avec OpenTheso » - **Miled Rousset** (MOM)
- « Démonstration du logiciel AtoM : utilisation et réalisations » - **François Rimelen** (MAE) et **Bruno Morandière** (MOM)
- « Retour d'expérience sur la re-documentarisation d'une BDD FileMaker » - **Nathalie Le Tellier-Becquart** (MAE) et **Thomas Francart** (Société SPARNA)



Accès par le RER A direction Saint-Germain-en-Laye, station Nanterre-Université ou par le train depuis la gare Saint-Lazare.

Programme et inscriptions : <https://masa2016.sciencesconf.org/>

<http://masa.hypotheses.org/>