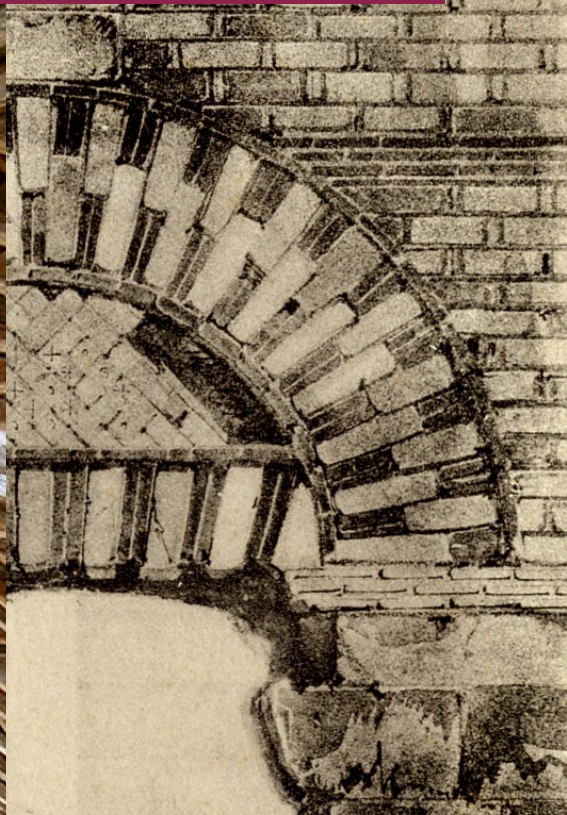


JOURNÉE D'ÉTUDES

# Construire aux époques antique et médiévale

JEUDI 29 MARS 2018 10h / 17h

POITIERS Faculté des Sciences humaines et arts



ENTRÉE LIBRE | OUVERT À TOUS

[herma.labo.univ-poitiers.fr](http://herma.labo.univ-poitiers.fr)



## Construire aux époques antique et médiévale

POITIERS | Faculté des Sciences humaines et arts | salle 113

Journée d'études organisée en partenariat entre les laboratoires HeRMA, CESCO et CITERES-LAT, des universités de Poitiers et de Tours, sous la coordination de Mathilde Carrive (HeRMA), Nicolas Prouteau (CESCO) et Frédéric Epaud (CITERES-LAT).

### **Matinée – Autour du bois**

- 10h | **Gaëlle Robert**, Inrap  
Archéologie des architectures en bois disparues : l'état de la recherche sur les poteaux inclinés dans les bâtiments sur le territoire turon du 1<sup>er</sup> s. av. J.-C. au 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C.
- 11h | **Frédéric Epaud**, CNRS, UMR 7324 CITERES - LAT  
Le bois d'œuvre et la charpente gothique de la cathédrale de Bourges

### **Après-midi – Autour de la pierre et de la brique**

- 14h | **Thomas Lepaon**, Mission Archéologique Française de Jerash  
Les grands thermes de l'est et pratique civique dans l'antique Gérasa de la Décapole (Jerash - Jordanie)
- 15h | **Mathieu Ribolet**, Université de Bourgogne Franche-Comté, UMR 6298 ARTEHIS  
La construction du castrum de Sens et l'apport des remplois dans la restitution des programmes monumentaux
- 16h | **Mathilde Carrive**, Université de Poitiers, EA 3811 HeRMA  
Présentation de l'ouvrage : E. Bukowiecki, R. Volpe, U. Wulf-Rheidt (éd.), *Il laterizio nei cantieri imperiali. Roma e il Mediterraneo. Atti del I workshop "Laterizio" (Roma, 27-28 novembre 2014)*, Archeologia dell'Architettura, XX, 2015

Faculté des Sciences humaines et arts | Université de Poitiers  
Salle 113 | 8 rue René Descartes | bât. E16  
[herma.labo.univ-poitiers.fr](http://herma.labo.univ-poitiers.fr)

Illustrations : Cathédrale de Bourges, charpente avant restauration. Photographie : Frédéric Epaud | Sens, ancienne porte de la muraille romaine. Carte postale, détail, coll. SAS-CEREP - Musées de Sens | Conception graphique : I. Fortuné / Université de Poitiers