

QUAND LE CINÉMA S'EMPRE DE L'ACTION PUBLIQUE

Jeudi 27 mars - 9h30 / 17h00
Amphi B - Site Tanneurs

La présentation de films courts en présence des réalisateurs, sera l'occasion de montrer comment l'image filmique fabrique des espaces singuliers de visibilité dans le domaine de l'action publique. Espace critique, témoin de processus invisibles, support de débat, ou bien réflexion sur l'image du corps dans l'espace public, les différentes approches filmiques seront mises en perspective avec l'implication des réalisateurs dans l'espace public et les effets attendus visés par leurs travaux.



9h30 : Introduction de Nadine Michau et Hovig Ter Minassian

10h00 : « **Le tronçon** », un film de Yvan Petit, 16'. Un documentaire « burlesque » et réflexif « au coeur des stratégies d'attractivité territoriale ». Réalisateur, Yvan Petit viendra nous présenter sa démarche.

11h00 : « **Un monde pour soi** », de Yann Sinic, 26', présenté par Dany Chiappero, Conservatrice Territoriale du Patrimoine du Parc Naturel Régional de la Brenne. Un projet artistique et pédagogique visant à créer du débat autour des questions d'urbanisme à la campagne.

12h30 : Pause déjeuner

14h00 : « **Apprendre à travailler ensemble** », un Film d'Agnès Deboulet (Professeur de Sociologie-Paris VIII), 32', présenté par Khedidja MAMOU Doctorante (Paris Ouest Nanterre La Défense – Lavue/CRH - ATER à l'Institut d'Urbanisme de Paris).

Un film sur la restitution de huit ateliers de quartier qui se sont déroulés dans le secteur Capra-Gravier du Grand Ensemble Ouest de Vitry-sur-Seine, dans le cadre d'une recherche PICRI sur la participation en urbanisme.

15h30 : « **Territoire d'ados** », un film de Yvan Pousset, vidéaste (en sa présence), 5', réalisé dans le cadre d'un projet artistique mis en place dans un lycée agricole afin d'expérimenter la conciliation entre éducation et création esthétique.

16h00 : Présentation d'un **film d'étudiant** du cours de cinéma documentaire du département de sociologie de l'Université de Tours.