



POLAU
POLE DES
ARTS URBAINS

AU POINT H^UT

LIEU DE CRÉATION URBAINE
SAINT-PIERRE-DES-CORPS (37)



LES 8 & 9 OCTOBRE 2015

RENCONTRES

ARTS & AMENAGEMENT
DES TERRITOIRES

EN COLLABORATION
AVEC **citeres**
URM 7322



EPECTASE - "La prise de conscience"

RENCONTRES ARTS & AMENAGEMENT DES TERRITOIRES

Les 8 et 9 octobre, le pOlau-pôle des arts urbains invite des porteurs de projets artistiques et urbains à échanger autour de la notion de “ ré-outillage artistique et culturel des territoires”.

* LE PLAN-GUIDE “ARTS ET AMENAGEMENT DES TERRITOIRES

En 2015, le pOlau-pôle des arts urbains réalise une étude nationale sur le thème du ré-outillage artistique et culturel des territoires, pour le ministère de la Culture et de la Communication - DGCA.

Le Plan-Guide, outil évolutif, livre l'analyse et le repérage de plus de 300 initiatives en France et au-delà. Il est à destination des acteurs artistiques, culturels et urbains et des élus.

4 TOMES - 518 PAGES

JEUDI 8 OCTOBRE

Présentation publique du Plan-Guide “Arts et Aménagement des territoires” et témoignages, en présence de représentants du ministère de la Culture et de la Communication, artistes, urbanistes, élus...

9h30 : Allocutions d'ouverture

Par **Michel Oriet**, Directeur Général de la Création Artistique – Ministère de la Culture et de la Communication, **François Bonneau**, Président de la Région Centre Val de Loire et **Jean Patrick Gille**, Député d'Indre-et-Loire.

9h45 : Présentation du Plan-Guide

Étude nationale réalisée par le pOlau-pôle des arts urbains.
Par **Maud Le Floc'h**, urbaniste, directrice du pOlau.

10h30 : Ce que le territoire fait à la création ?

Table ronde animée par **Sylvain Allemand**, journaliste, essayiste.

Quels sont les nouveaux contextes, les nouvelles parties-prenantes et les nouveaux cadres de la création artistique au contact des territoires ? Quelles sont les nouvelles modalités de la création (l'éphémère, la pratique de l'expérimentation, la polyvalence...) ? Comment répondre à ces évolutions structurelles (structures dédiées, formations ? Peut-on parler d'instrumentalisation de l'art par l'aménagement ?

Avec

- . **Mark Etc, Ici-même Paris** - *Chronoclub*, fiction sur l'habitat et la mobilité,
- . **Alberto Garutti, artiste plasticien** (Italie)- *Ai Nati Oggi*, installations lumineuses connectées (Gand et Istanbul),
- . **Zineb Benzekri, Collectif Random** (Lecture) - *Situations Pellisson*, projet artistique dans le cadre d'une réhabilitation urbaine à Villeurbanne,
- . **Julien Beller, 6b**, fondateur du collectif EXYZT (Saint-Denis) - Le 6b, lieu culturel nouvelle génération,
- . **Eric Foucault, Eternal Network** (Tours - Grand Ouest) - *Les nouveaux commanditaires*, dispositif de commandes artistiques,
- . **Maëva Blandin, COAL** (Paris) - Le projet COAL, entre création artistique et environnement.

13h : Déjeuner sur place

14h : Libre propos

Par **Patrick Bouchain**, architecte-scénographe, Agence Construire.

14h30 : Ce que la création fait au territoire ?

Table ronde animée par **Pascal Ferren**, philosophe, urbaniste - pOlau-pôle des arts urbains.

Comment la création agit sur le territoire ? Quelles sont ses différentes « fonctions » ? Que permet-elle en termes d'occupation, de requalification, de préfiguration, de communication, d'innovation ? Quelles sont les nouvelles approches permettant de croiser art et aménagement ?

Avec

- . **Pierre-Emmanuel Becherand, Société du Grand Paris** - Le *Schéma directeur des actions culturelles* de la SGP
- . **Caroline de Jessey, SNCF Immobilier** (Paris) - Une stratégie artistique et culturelle pour le patrimoine de la SNCF
- . **Dorine Julien, Les Pas Perdus** (Marseille) - La ZAC - Zone d'anniversaire concertée, oeuvre participative dans le cadre de la réhabilitation du quartier St-Michel à Bordeaux,
- . **Marie-Pierre Bouchaudy, Mission Nuages** et **Valentine Roy, Plaine Commune** - Le *CDT Territoire de la culture et de la création* (Plaine Commune),
- . **Fazette Bordage, Ville du Havre** - Dynamiques artistiques et territoire, l'expérience du Fort de Tourneville.

17h : Pause

17h30 : Pistes et perspectives

Réactions et débats modérés par **Maud Le Floc'h**.

Avec

Anne Matheron, DRAC Auvergne / **Marcel Freydefont**, École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes / **Frédéric Rémy**, Festival *Scènes de rue* – Mulhouse / **Bernard Landau**, École des Ingénieurs de la Ville de Paris / **Antoine-Laurent Figuière**, Chef du département de l'action territoriale au SG du MCC (*sous réserve*).

19h : Apéritif-buffet

20h : « Ce qui m'est dû » un spectacle manifeste de La Débordante Compagnie (PARIS)

Création 2014 - Théâtre dansé. Durée : 1h30.

Précédé d'une déambulation urbaine extraite du spectacle « Rassemblement »

GRATUIT

Réservation conseillée (jauge limitée)

Départ du Point H^{UT}, en direction de l'ancien Magasin Général SNCF de Saint-Pierre-des-Corps.

VENDREDI 9 OCTOBRE

Atelier de recherche de l'axe transversal « Productions artistiques, villes et territoires »
Co-organisé avec l'UMR CITERES*.

9h > 9h30 : Introduction

10h > 12h : Retours sur le Plan-Guide

Du matériau à son analyse, ouverture et explorations de pistes - La parole aux chercheurs

12h : Déjeuner sur place

14h > 16h : Mise en perspective et orientations de recherche

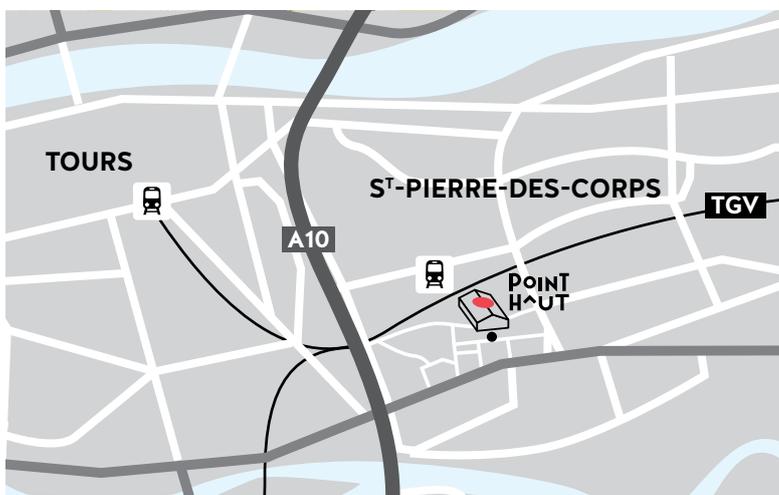
16h30 > 17h30 : Synthèse des Rencontres Arts et Aménagement des territoires

Chercheurs participants confirmés

- . **Patrice Melé**, géographie - CITERES, équipe CoST
- . **Serge Thibault**, aménagement et urbanisme - CITERES équipe IPAPE
- . **Nathalie Brevet**, sociologie urbaine - CITERES, équipe IPAPE
- . **Georges-Henry Laffont**, géographie urbaine - CITERES équipe IPAPE
- . **Roméo Carabelli**, architecte - CITERES, équipe EMAM
- . **Marie-Kenza Bouhaddou**, architecte doctorante - CRH-LAVUE
- . **Clotilde Kullmann**, EA-EIREST Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne
- . **Marcel Freydefont**, directeur scientifique du département Scénographie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
- . **Christophe Demazière**, aménagement et urbanisme - CITERES équipe IPAPE
- . **Bénédicte Florin**, géographe - CITERES, équipe EMAM
- . **Sabine Guitel**, urbaniste - CITERES équipe IPAPE
- . **Zara Fournier**, géographe doctorante - CITERES équipe EMAM
- . **Maud Le Floc'h**, urbaniste - pOlau-pôle des arts urbains
- . **Pascal Ferren**, urbaniste, philosophe - pOlau-pôle des arts urbains.

* CITERES : Cités TERRitoires Environnement et Sociétés) de l'Université François-Rabelais - Tours.

VENIR AU POLAU - PÔLE DES ARTS URBAINS



 Par l'A10

Sortie 21
Tours Centre
St-Pierre-des-Corps

 En bus

Ligne 3A, 3B
Arr. Atlantes
Ligne 16
Arr. Gds Mortiers

 En TGV / TER

Gare de St-Pierre-des-Corps : TGV, Intercités, Interloire et TER Centre.

 À pied

Depuis la gare de St-Pierre-Corps (15 min.) > Sortie sud. Suivre le Pont Jean-Moulin à droite. Au rond-point prendre à droite, rue des Grands Mortiers.

Le pOlau-pôle des arts urbains est soutenu par le ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Centre, la Région Centre, la Communauté d'agglomération Tour(s)plus et la Ville de Tours.



INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTIONS (AVANT LE 2 OCT.)

TARIFS (chèque/espèces) - Paiement sur place

- JOUR 1 : 20 € (repas inclus)
- JOUR 2 : 10 € (repas inclus)

CONTACT.

POLAU-PÔLE DES ARTS URBAINS

au Point H^UT - lieu de création urbaine

20 rue des Grands Mortiers
37 700 Saint-Pierre-des-Corps

Mail. contact@polau.org

Tél. +33 (0)2 47 67 55 90

Site web. www.polau.org

PLAN-GUIDE DISPONIBLE EN VERSION
NUMÉRIQUE - SUR DEMANDE.

<http://polau.org/programmations/rencontres-arts-et-amenagement-des-territoires>