

Communiqué

JOURNEE D'ETUDE

L'action artistique comme outil de sensibilisation aux risques

Préambule le mercredi 22 mai 2013 (18h30)
Université F. Rabelais (Tours)

Jeudi 23 mai 2013 (9h - 18h)
pOlau-pôle des arts urbains



**Journée d'étude organisée par le pOlau-pôle des arts
urbains, parrainée par le laboratoire CITERES (Star Flood)**

Suite à la création *Jour Inondable* conçue par le collectif La Folie Kilomètre,
proposée et produite par le pOlau-pôle des arts urbains.

// Retour sur *Jour Inondable* - mercredi 22 mai 2013

+ Présentation d'une expédition artistique de sensibilisation aux inondations

A l'occasion de la révision du « Plan de Prévention du Risque Inondation » du Val de Tours, le pOlau – pôle des arts urbains a proposé en octobre 2012 une création du collectif artistique La Folie Kilomètre. *Jour Inondable* est une expédition urbaine de 24 heures (nuit comprise !) sur le thème de l'inondation. En travaillant les imaginaires de la crue et en rendant sensible ce qui est toujours possible, *Jour Inondable* concrétise métaphoriquement les différentes dimensions d'une inondation de grande ampleur.

Les deux films, réalisés par l'association Sans Canal Fixe (SCF), à partir de cette expérience originale seront projetés lors d'un **Mercredi de Thélème** proposé par l'Université François Rabelais de Tours.

// Journée d'étude - jeudi 23 mai 2013

+ L'action artistique comme outil de sensibilisation aux risques

Le pOlau propose de **décrypter l'expérience *Jour Inondable*** en la rapprochant de créations artistiques analogues qui franchissent les murs disciplinaires et favorisent la complémentarité des compétences. Comment une expérience artistique peut-elle se saisir de la sensibilisation aux risques ? Notre question se déploie selon deux directions :

1 - Comment l'action artistique peut-elle être sensibilisante ? Quels sont les ressorts qu'elle utilise : le jeu, les jeux de rôles, la marche, l'effet de groupe, le détournement, l'expérience sensible, la participation et la production collective, la mise en situation ?

2 - En quoi les risques sont-ils des matériaux stimulant pour la création artistique ? Comment l'art peut-il se saisir de la dramaturgie propre aux problématiques de risques pour nourrir ses intentions et inspirations ?

Afin d'approfondir ces interrogations, le pOlau invite chercheurs, artistes et acteurs du risque à échanger (en partenariat avec le programme de recherche «Star Flood»).

Programme

Préambule – mercredi 22 mai 2013 - 18h30

*Amphithéâtre Thélème, Site des Tanneurs,
Université F. Rabelais, 5, Rue des Tanneurs, 37000 TOURS*

Retour sur l'opération *Jour Inondable*

+ Cycle Mercredis de Thélème, rendez-vous culturel de l'Université F. Rabelais autour de la Loire.

+ Projection des deux films réalisés par SCF : Captation (18 min) et Documentaire (35 min).

+ Retour d'expérience et débat avec :

>> **Abigaël Lordon** et **Elsa Vanzande** (Artistes / La Folie Kilomètre)

>> **Maud Le Floc'h** (Urbaniste et scénariste, directrice du pOlau)

>> **Mathilde Gralepois** (Maitre de Conférence Polytech'Tours, CITERES)

Journée d'étude – jeudi 23 mai 2013 - 9h à 18h

pOlau-pôle des arts urbains

20 rue des Grands Mortiers, 37700 St-Pierre-des-Corps

Première séance : Arts et risques - panorama des expériences

+ Présentation d'expériences artistiques de sensibilisation aux risques

+ Mise en relief des caractéristiques des différents projets.

+ Programme

>> 9h00 - **Maud Le Floc'h** : «Arts, risques et territoires», présidence de séance.

>> 9h30 - **Julien Langumier** (Mission Rhône - Service Prévention des Risques / DREAL) : «Des projets culturels et artistiques pour sensibiliser au risque d'inondation. Retour sur les expériences du Plan Rhône»

>> 10h - **Pascal Garret** (Crevilles – MSH Val de Loire) : Compilation d'expériences.

>> 10h30 - **Françoise Léger** (Directrice du CNAR Le Citron Jaune) : «Les Envies Rhônements, festival itinérant croisant culture, art et environnement dans le delta du Rhône»

>> 11h - Pause.

>> 11h30 - **Valérie November** (Géographe, CNRS - LATTs) : Présentation de l'exposition Risk in sight.

>> 12h - Echanges avec les créatrices de *Jour Inondable* : **Abigaël Lordon** et **Elsa Vanzande**.

>> 12h30 - **Marie France Beaufiglioli** (Sénatrice Maire de St-Pierre-des-Corps, Présidente du CEPRI) : clôture de la matinée (sous réserve)

>> 13 h Déjeuner.

Seconde séance : Les ressorts de la sensibilisation par l'art et la culture

+ Mise en perspective : comment une création artistique peut-elle sensibiliser ?

+ Programme

>> 14h30 - **Mathilde Gralepois** : présentation du programme de recherche Star Flood, présidence de séance.

>> 15h - **Nicolas Bauduceau** (directeur scientifique et technique du CEPRI) : «les ressorts de la sensibilisation et les limites des dispositifs actuels».

>> 15h30 - **Henry Dicks** (philosophe, IRPHIL, Lyon 3) : « Comment l'art nous sensibilise au risque ? »

>> 16h - **David Goutx** (Ingénieur hydrologue et prévisionniste, doctorant CERSES, Paris 5) : «En quoi le jeu peut-il contribuer à la culture du risque ?»

>> 16h30 - Table ronde et discussion ouverte

>> 17h30 - Cloture de la journée

// Le pOlau-pôle des arts urbains - www.polau.org

Le pOlau est une structure de recherche et d'expérimentation sur les arts et la ville. Il crée des outils permettant la mise en relation de démarches artistiques avec des programmes urbains (études, diagnostics, projets et prospectives). Il élabore ses dispositifs en croisant deux trames : enjeux urbains // création artistique. Il développe par ailleurs un regard réflexif sur les traitements artistiques des problématiques urbaines en partenariat avec chercheurs et professionnels de diverses disciplines.

// La Folie Kilomètre - www.lafoliekilometre.org

Collectif de création in situ, La Folie Kilomètre invite à de nouvelles perceptions du paysage et de l'espace public. La Folie Kilomètre crée des formes variées pour des lieux non dédiés au spectacle et explore des thématiques urbanistiques et sociologiques. Son travail s'inscrit dans une recherche de sublimation du quotidien, en faisant émerger des lieux ordinaires les histoires qu'ils fabriquent dans notre imaginaire collectif. Ses spectacles vivants mêlent mises en fiction, installations plastiques et sonores, ateliers, dessin, cartographie. Basée à Marseille, La Folie Kilomètre travaille depuis 2011 sur les toits, les escaliers, les rives, les rues, les îles, les lignes de bus...

// Star Flood (programme de recherche du laboratoire CITERES) - www.starflood.eu

Le projet StarFlood s'attache à étudier les politiques publiques de prévention des risques dans les régions urbaines en Europe. Dans le cadre de la Directive Cadre sur l'inondation(DCI) et des lois nationales de prévention et de gestion des risques naturels, l'enjeu est actuellement de diversifier les modes d'intervention mais également de rendre cohérentes les différentes stratégies de gestion des inondations. Dans StarFlood, cinq stratégies sont identifiées afin de procéder à une comparaison européenne : la prévention, les ouvrages de défense, la réduction des vulnérabilité, la préparation au secours et à la sauvegarde et le retour à la normale. L'hypothèse principale de la recherche StarFlood est de considérer que les agglomérations urbaines seront moins vulnérables quand elles sauront aligner les différentes stratégies de gestion de risques simultanément.

Contact & Inscriptions

Pascal Ferren
pOlau-pôle des arts urbains

02 47 67 55 75 // 06 73 79 40 12
pascal.ferren@polau.org

www.polau.org

Le pOlau-pôle des arts urbains est soutenu par le Ministère de la Culture / DRAC Centre, le Conseil Régional du Centre, la Communauté d'Agglomération Tour(s)plus et la ville de Tours

