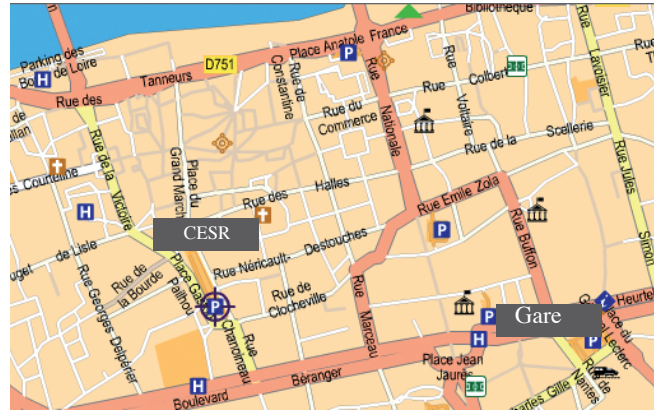


Il s'agit d'exposer les nouvelles connaissances sur cette technique de construction largement employée durant le « second Moyen Âge » (XIII^e-XVI^e siècles). Les études récentes, portant principalement sur l'habitat, s'appuient sur l'examen des vestiges en élévation (analyses du bâti, observations architecturales), dont les chronologies sont renouvelées par des datations dendrochronologiques. Ces dernières peuvent alors être croisées aux autres sources (textes et images). Cette table ronde vise notamment à :

- -établir un état de la question sur l'usage du pan-de-bois pour la période XIII^e-XIV^e siècles ;
- - présenter les apports de l'étude des techniques de construction : observation des modes de montage, des assemblages des pièces de bois et des traces d'outils qui invite notamment à s'interroger sur l'approvisionnement en bois et les étapes successives de la chaîne opératoire ; analyse des combinaisons entre l'armature principale du pan-de-bois et les parties maçonnées du bâtiment, les éléments du plancher et les charpentes de comble ;
- - souligner l'importance de l'emploi du pan-de-bois dans les éléments de circulation et de distribution de l'édifice ;
- - analyser les décors, en particulier le passage entre les formes du gothique flamboyant et celles de la Renaissance. La mise en valeur du pan-de-bois s'effectue également grâce au type de hourdis employé et de manière plus générale grâce au traitement d'ensemble de la surface de la paroi (enduits, pigments colorés, essentages, bardeaux).



Centre d'études supérieures de la Renaissance

59, rue Néricault-Destouches
BP 11328 - 37013 Tours Cedex 1 France
Téléphone : +33 (0)2 47 36 77 61
Fax : +33 (0)2 47 36 77 62
<http://www.cesr.univ-tours.fr> -
<http://umr6576.univ-tours.fr>

Le nombre de place étant limité,
il convient de s'inscrire à l'adresse suivante :
lat@univ-tours.fr

La construction en pan-de-bois dans l'architecture du Moyen Âge & de la Renaissance

12-13 Mai 2011

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance
59, rue Néricault-Destouches, Tours

Responsables
Clément Alix (CESR), Frédéric Epaud (LAT)
Comité d'organisation
Elisabeth Lorans (LAT), Alain Salamagne (CESR)



Toutes les interventions sont suivies d'un quart d'heure de discussion

Jeudi 12 mai

Matinée

9h30-10h : Accueil des participants et introduction

10h-10h30 :

• David HOUBRECHTS

(Docteur en Histoire de l'art / Chercheur indépendant, Association du patrimoine artistique asbl) :

Pan-de-bois et identité culturelle : le cas du pan-de-bois dans les villes du bassin de la Meuse moyenne (Belgique).

10h45-11h15 :

• Maurice SEILLER

(Chercheur indépendant, associé au Service régional de l'inventaire Alsace / UMR 7044, Université Strasbourg) :

Charpentes et pan-de-bois en Alsace et dans la vallée rhénane.

11h30-12h :

• Ivan FERRARESSO

(INRAP Grand Est Nord / Doctorant, EA 1132 HISCANT-MA, Université Nancy 2) : *Pan-de-bois et évolution des pratiques architecturales entre le XIII^e et le XVI^e siècle en Lorraine, une question ouverte.*

12h15-14h15

Repas

Après-midi

14h15-14h45 :

• Olivier DEFORGE

(Archéologue, président du CREPS) : *Les structures charpentées dans l'architecture civile à Provins (Seine-et-Marne) XII^e - XVI^e siècle.*

15h-15h30 :

• Frédéric EPAUD

(Chercheur CNRS / UMR 6173 CITERES, LAT) : *Le logis de Saint-Amand à Rouen (XIII^e siècle).*

15h45-16h15 :

• Daniel LELOUP

(Maître de conférences HDR en Histoire de l'art, EA 1279, Université de Rennes 2) : *Les maisons à pondalez de Morlaix (29) : analyse technique et archéologique de l'escalier et des galeries.*

16h30-16h45

Pause

16h45-17h15 :

• Jean-Yves HUNOT

(Service archéologique du Maine-et-Loire) : *Le pan-de-bois antérieur au XVI^e siècle dans l'Anjou rural.*

17h30-18h :

• Dominique LETELLIER & Olivier BIGUET

(Service régional de l'Inventaire de la région pays de la Loire; Service de l'Inventaire du patrimoine de la ville d'Angers) : *Apport de l'analyse structurelle et dendrochronologique appliquée aux maisons à pan-de-bois sans décor d'Angers. Présentation de quelques-uns des sites en cours d'étude.*

Vendredi 13 mai

Matinée

9h30-10h :

• Alain SALAMAGNE

(Professeur d'Histoire de l'art et Archéologie, CESR, UMR 6576, Université Tours) : *Construire en bois au Moyen Âge : l'éclairage des sources pour les Pays-Bas méridionaux.*

10h15-10h45 :

• Adeline BEA

(Chargée de l'inventaire du patrimoine, CAUE du Tarn) : *L'architecture civile en pan-de-bois à Labruguière (Tarn), 2nde moitié du XV^e siècle-XVI^e siècle.*

11h-11h15

Pause

11h15-11h45 :

• Anne-Laure NAPOLEONE

(Docteur en Histoire de l'art et Archéologie / chercheur associé au Laboratoire FRAMESPA UMR 5136, Université Toulouse-Le Mirail) : *Nouvelles données sur les constructions médiévales en pans de bois dans le sud-ouest de la France.*

12h-12h30 :

• Émilien BOUTICOURT

(Doctorant UMR 8589 - LAMPO, Université Paris 1) :

Le pan-de-bois en Provence rhodanienne à la fin du Moyen Âge : éléments pour la révision d'un lieu commun.

12h45 - 14h45

Repas

Après-midi

14h45-15h15 :

• Clément ALIX

(Service Archéologique Municipal d'Orléans / Doctorant, CESR, UMR 6576, Université Tours) : *Les maisons d'Orléans du XIV^e au XVI^e siècle et leurs spécificités dans la construction en pan-de-bois du Val de Loire.*

15h30-16h :

• Julien NOBLET

(Docteur en Histoire de l'art, chercheur associé UMR 8150 Centre André Chastel) : *L'habitat en pan-de-bois à Tours et l'exemple de la maison 66 rue Colbert.*

16h15-16h45 :

• Florence JOURNOT

(Maître de conférences HDR en Archéologie et Histoire de l'art, UMR 7041 - ARSCAN, EA 4100, Université Paris 1) : *Conception et réalisation du pan-de-bois de haute technicité (XV^e siècle - XVI^e siècle) : questions posées.*

17h - 17h30

Discussion générale
& clôture de la table ronde.