

Le réseau des archéologues céramologues s'est réuni à Bordeaux



L'Université Bordeaux Montaigne a accueilli pour la première fois, les 19 et 20 novembre 2015, le colloque annuel du réseau d'information sur la céramique médiévale et moderne (ICERAMM).

Une base de données géo-référencée sur la céramique médiévale et moderne

ICERAMM rassemble des archéologues céramologues provenant de différents horizons institutionnels (universités, CNRS, INRAP, collectivités territoriales, ministère de la Culture, musées, etc.) unis par un objectif scientifique commun. Ce dernier consiste à **mieux appréhender les échanges des productions de céramiques entre les grands espaces régionaux français**, au travers d'une analyse typologique des céramiques locales et d'importations. Pour cela, le réseau s'est doté d'un outil fédérateur à travers la mise en ligne d'une **base de données nationale et géo-référencée sur la céramique médiévale et moderne** gérée par Philippe Husi (UMR7324 CITERES - LAT).

Une centaine d'archéologues céramologues réunis à Bordeaux

Les journées d'études des 19 et 20 novembre ont été organisées par le Laboratoire Archéologie et Territoires (**UMR 7324 CITERES - LAT**), l'Institut **Ausonius** (UMR 5607 CNRS- Université Bordeaux Montaigne), le laboratoire **ITEM (EA 3002)** et l'INRAP Midi-Pyrénées. Elles se sont déroulées dans la salle Jean Bordes de la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine.

La journée du 19 novembre était réservée aux communications régionales (Aquitaine et Midi-Pyrénées). Elle a permis aux membres du Projet Collectif de Recherche (PCR) « Céramique médiévale en Aquitaine », coordonné par Sylvie Faravel (Institut Ausonius), de présenter les résultats de leurs travaux.



Introduction des journées par Philippe Husi (UMR 7324 CITERES – LAT) et Sylvie Faravel (UMR 5607 Ausonius) © Carole Baisson



Présentation des vitrines par les archéologues régionaux © Sonia Syllac

Pour l'occasion, les membres du PCR ont également préparé à l'Archéopôle

d'Aquitaine, une exposition temporaire consacrée aux **productions et importations de céramiques dans la région Aquitaine depuis le Moyen Âge jusqu'au XIX^e siècle**. Cette exposition a permis de valoriser le rôle de Bordeaux et de l'Aquitaine dans les productions et les échanges céramiques devant la centaine de participants du colloque venus de France, d'Espagne, de Suisse et de Belgique. Cette exposition a donné lieu à un partenariat avec le ministère de la Culture, l'INRAP mais aussi avec le Service d'Archéologie Préventive de Bordeaux Métropole. Ce dernier a prêté pour l'occasion une partie de l'exposition « De terre, de pierre et de couleur » consacrée aux productions de la faïencerie

bordelaise Johnston/Vieillard.

La journée du vendredi 20 novembre a été dédiée aux communications extra régionales et à une visite du musée d'Aquitaine. Une excursion à la Maison de la Poterie à Sadirac (33) a été proposée le samedi 21 novembre. Elle a permis de mettre l'accent sur les **productions potières de Sadirac** qui ont été une source d'approvisionnement majeure dans l'espace bordelais entre le XIV^e et le XIX^e siècle.