

La fabrication des grands bronzes antiques : apports des études de laboratoires et des récentes découvertes de terrain

Vendredi 30 janvier 2015

40 rue James Watt, Acticampus 1, 1^{er} étage, Tours (quartier des Deux Lions)

Séminaire coordonné par **Jacques Seigne** (UMR 7324 CITERES-LAT)

- 9h30** Accueil
- 10h00** **Jean Dubos** (Correspondant de l'Institut, Académie des Beaux-Arts, section sculpture)
Le bronze, matériau. La statuaire contemporaine en bronze coulé d'un seul jet par la méthode à la cire perdue. Contraintes techniques, mise en œuvre de toute la chaîne opératoire.
- 11h00** **Benoît Mille** (archéométreur, MCC, C2RMF et UMR7055 Pretech)
Les grands bronzes antiques : l'apport des analyses scientifiques sur leur technique de fabrication.
- 12h00** Pause déjeuner
- 14h00** **Nicolas Thomas** (Inrap, UMR 8589 LAMOP)
L'atelier du Mans : Vestiges, interprétation, problèmes posés.
- 15h00** **Ziad el Morr** (Collaborateur scientifique, Bourse Elahe Mir-Djalali Omidyar, Département des Arts de l'Islam, Musée du Louvre - C2RMF)
Des ateliers de fondeurs à Beyrouth (II^e-III^e s. ap. J.-C.).
- 16h00** **Jacques Seigne** (Directeur de recherche émérite CNRS, UMR 7324 CITERES-LAT)
L'atelier de bronziers du sanctuaire de Zeus à Gerasa (Jerash, Jordanie).

Contact : lat@univ-tours.fr. Sandrine Chassagne (secrétariat) : 02.47.36.15.08

