

**CULTURES ÉMERGENTES
DES/AUX MARGES
DES VILLES
MÉDITERRANÉENNES**

RENCONTRE DOCTORALE

11,12 & 13 MAI 2015
I2MP, MuCEM

Fort Saint-Jean, Marseille

Entrée réservée
i2mp@mucem.org

L'objet de cette rencontre est de réunir des doctorants, originaires de diverses universités de pays du pourtour méditerranéen et menant des recherches en sciences sociales sur des thématiques urbaines, pour envisager ensemble (collectivement et comparativement) la question des manifestations culturelles liées aux processus de marginalisation socio-spatiales à l'oeuvre dans les villes méditerranéennes

Organisée par le réseau de l'équipe Emam (équipe Monde arabe et Méditerranée) de l'UMR CITERES de Tours, l'UMR GRED (IRD et Université Paul-Valéry Montpellier), en collaboration avec l'Université de Cagliari, et en partenariat avec le MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), dans le cadre du programme « Marges et villes : entre exclusion et intégration. Cas méditerranéens », coordonné par Nora Semmoud et soutenu par l'Agence Nationale de la Recherche

Participants

Coordinateurs Raffaele Cattedra (UMR GRED-Univ. Paul-Valéry Montpellier et Univ. de Cagliari), Anna Madoeuf (CITERES-EMAM et Univ. de Tours), Maurizio Memoli (Univ. de Cagliari), Jean-Marie Ballout (UMR GRED-Univ. Paul-Valéry Montpellier)

Doctorants Ece Arslan (Univ. de Tours), Enrique Bengochea-Tirado (Univ. de Valence), Zara Fournier (Univ. de Tours), Ahmed Galal (Univ. de Paris I, Inalco), Lamiae Lachkar (Univ. Mohamed V de Rabat), Ludovic Lepeltier-Kutasi (Univ. de Tours), Chiara Loschi (Univ. de Turin et Univ. de Laval), Razika Medjoub (Univ. d'Alger 2), Gregory Mohsen (Univ. de Tours et Univ. Libanaise de Beyrouth), Abdellah Moussalih (INAU de Rabat), Mathilde Vignau (Univ. d'Aix-Marseille)

Équipe pédagogique Claire Calogirou (Idemec-CNRS et MuCEM), Aude Fanlo (MuCEM), Claudio Jampaglia (Agenzia Propekt Photographers Milan), Charlotte Mus (Univ. de Tours), Nora Semmoud (Univ. de Tours), Florence Troin (CNRS, CITERES)



- 9h-9h15 **Accueil des participants**
- 9h15-9h30 **Mot d'accueil**, Aude Fanlo
- 9h30-9h45 **Présentation du programme de recherches *Marges et villes : entre exclusion et intégration. Cas méditerranéens***, Nora Semmoud
- 9h45-10h **Exposé des objectifs et du programme de la rencontre**, Raffaele Cattedra, Anna Madoeuf, Maurizio Memoli
- 10h-11h **La fabrique de la ville au prisme des projets de transformation urbaine : le cas d'Istanbul**, Ece Arslan
- La section féminine de la Phalange franquiste de la province du Sahara espagnol**, Enrique Bengochea-Tirado
- Fabriques et reconfigurations du patrimoine au Liban-sud au prisme du conflit israélo-palestinien de 2006**, Zara Fournier
- 11h-11h15 Pause café
- 11h15-12h15 **Quand le champs littéraire questionne la révolution égyptienne de 2011 : analyse des écrits sur le Printemps arabe**, Ahmed Galal
- Patrimonialisation et justice spatiale. Le projet de la place Lalla Yeddouna en Médina de Fès et son «alternatif», le quartier périphérique Ain Nokbi**, Lamiae Lachkar
- La dimension spatiale de la marginalisation sociale. De la pauvreté urbaine à l'exclusion dans deux métropoles du «Deuxième monde» (Budapest et Casablanca)**, Ludovic Lepeltier-Kutasi
- Dans quelles conditions les réformes du *Local government* renforcent la diffusion du conflit ? Les effets indirects des réformes néolibérales en Tunisie**, Chiara Loschi
- 12h15-14h Déjeuner sur place
- 14h-15h **Jeunes, réseau de relations et marché du travail en milieu urbain en Algérie**, Razika Medjoub
- La construction sociopolitique des régions urbaines littorales au Liban. Quelle gouvernance des paysages dans les territoires multiconfessionnels ?**, Gregory Mohsen
- Du projet urbain à la production de l'espace public : usages, pratiques et perceptions sociales au Maroc**, Abdellah Moussalih
- Vers une géographie de la créativité : impacts des lieux, des activités et des événements créatifs ou culturels sur le développement de la région PACA**, Mathilde Vignau
- 15h15-16h15 **Conférence**, Claire Calogirou
Présentation de recherches menées sur les notions de cultures urbaines et de jeunesses. Ces travaux s'articulent autour de problématiques de la place des jeunes dans la ville, de la prise en compte de groupes minoritaires aux modes de vie méconnus voire stigmatisés, ainsi que du sens des politiques qui se développent à leur égard. Il sera fait part de l'importance de la méthodologie mise en place, en particulier l'implication sur un terrain de longue durée auprès des acteurs du hip-hop et du graffiti ; des résultats obtenus en termes de recherche ; des expositions réalisées, *Hip-hop, art de rue, art de scène* (exposition itinérante) et *Faire le mur*, au Lieu Unique à Nantes
- 16h15-16h30 Pause café
- 16h30-17-30 **Le rôle du MuCEM dans la requalification de la zone urbaine**, Vanessa Hen, responsable du département des bâtiments du MuCEM

MAR 12 MAI

9h30-12h30 **Visite du site de la Friche de la Belle de Mai**, présentation de Claude Renard-Chapiro et Philippe Foulquier
Rencontre avec les artistes résidents : Madeleine Chiche et Bernard Misrachi (Groupes Dune - www.groupedunes.fr)

12h30-14h Déjeuner sur place au restaurant Les grandes tables

14h-18h Trois options au choix :

-Poursuite de la **visite des lieux de la Friche de la Belle de Mai**

-**Rencontre** avec Claire Calogirou d'une association de promotion des créations liées au hip-hop, *Sound musical sound*

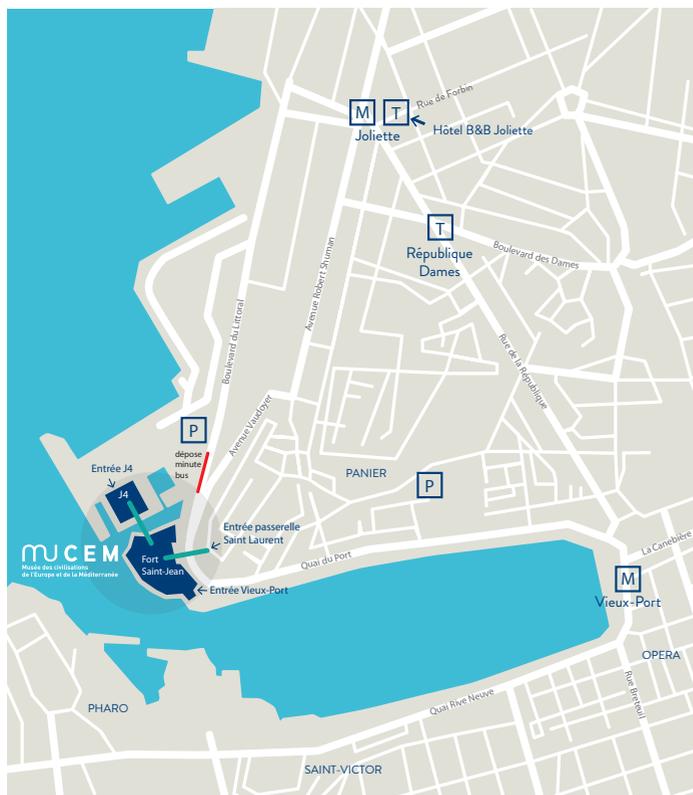
-**Ballade géo-littéraire** avec Florence Troin, à partir du roman *Total Khéops* de Jean-Claude Izzo

MER 13 MAI

11h **Visite de l'exposition *Lieux saints partagés*** avec Manoël Pénicaud, commissaire associé

13h-14h30 Déjeuner sur place

Après-midi **Projection et présentation d'un docu-fiction**, sur la recherche urbaine et le quartier de la Belle de Mai, Maurizio Memoli et Claudio Jampaglia



ACCÈS

Entrée J4 / auditorium :

1, esplanade du J4 - 13002

Entrée Vieux-Port :

201, quai du Port - 13002

Entrée Panier :

Parvis de l'église
St-Laurent - 13002

CCR :

1, rue Clovis Hugues - 13003

Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP) :

MuCEM, entrée Vieux port
I2mp@muцем.org. (**inscription**)
Tél. : 04 84 35 13 91