



La mise en image du rebut : matières, corp(u)s et pratiques autour des déchets

Jeudi 14 janvier 2016 - MSH Val de Loire, 1er étage

La mise en image sociale du rebut. Cadres et approches théoriques et méthodologiques

09h15 - Café d'accueil

9h30 - Claudia Cirelli, Bénédicte Florin (géographes, Université de Tours, CITERES) : *Introduction*

9h45 - Tour de table : présentation des participants

Première séance : 10h00-13h00

Penser autour de l'image, construire un cadre d'analyse

Discutante : Nadine Michau

10h00 - Nadine Michau (Sociologue et cinéma ethnographique, Université de Tours, CITERES)

Le photographe, en avant poste de la construction sociale du regard ?

10h30 - Sylvaine Conord (Anthropologue-photographe, Université de Paris Ouest Nanterre, IAC Laboratoire d'anthropologie urbaine)

Qu'est-ce qu'une bonne photo en sciences sociales ? Représentations et mise en scène.

11h00 - Christian Guinchard (Sociologue, Université de Franche-Comté, LASA Laboratoire de Sociologie et Anthropologie)

Photographier les déchets : une question d'ontologie sociale.

11h30 - Denis Chevallier (Ethnologue, MuCEM, Commissaire de l'exposition « Ordures ! », Mucem 2017)

Construction d'un regard sur les déchets : présentation de l'exposition « Ordures ! ».

12h00 - Débat

13h00-14h15 - Pause déjeuner MSH - Buffet sur place

Deuxième séance : 14h15-18h00

Travailler autour des photographies

Discutante : Raphaële Bertho

14h15 - 15h15 - *Le chercheur et ses images*

Interventions des chercheurs du réseau SUD à partir de quelques photos exemplaires liées à leurs travaux. Il s'agit de présenter le contexte, les conditions et les objectifs de la prise d'image. C'est à partir de ces matériaux que nous travaillerons à la construction du corpus de l'exposition.

Participants : Claudia Cirelli, Mathieu Durand, Bénédicte Florin, Pascal Garret, Lucile Gruntz (sous réserve), Adeline Pierrat, Mélanie Rateau, Elisabetta Rosa.

15h15 - 15h45 - Débat

15h45 – 16h45 - *Le photographe et ses images*

Intervenants : Paul-Antoine Pichard, Stephanos Mangriotis (sous réserve)

Présentation de quelques photos exemplaires en précisant la spécificité de l'image associée au déchet. Il s'agira de proposer une réflexion sur la dimension esthétique et artistique du geste, mais aussi les contextes de production, les conditions et objectifs de la prise d'image.

16h45 - Pause café

17h00-17h45 - Raphaële Bertho (Historienne de l'art, Études photographiques - Pratiques audiovisuelles, IUT de Tours, INTRU -Interactions, transferts et ruptures artistiques et culturels).

Synthèse et discussion : Retours sur les images

17h45-18h00 - Clôture de la journée

Dîner en ville pour tous les participants

Vendredi 15 janvier 2016 - pOlau-pôle des arts urbains

Saint-Pierre-des-Corps

Atelier de travail autour de l'exposition

08h45 - Accueil par Maud Le Floc'h, fondatrice et Directrice du pOlau, Pascal Ferren, Chargé de projets au pOlau - <http://www.polau.org/>

09h00 - Atelier

- Contenu, raisons et argumentaire général de l'exposition
- Choix des photos : construction du corpus pour l'exposition
- Organisation de l'ordre d'exposition : quelle logique de présentation ?
- Construction du modèle de fiche de chaque photo

13h00-14h00 - Pause déjeuner - Cantine du pOlau

14h00-15h00 - Conclusions des travaux

Séminaire ouvert à tous uniquement le jeudi : présence à confirmer auprès de benedicte.florin@univ-tours.fr et claudia.cirelli@univ-tours.fr