



le **château**
chateau.tours.fr



Alban Lécuyer, Strate #06.

Vue stratigraphique au niveau de l'ancienne place d'armes, novembre 2019

Le Sol et l'image

Histoires d'archéologie à Tours

Le Sol et l'image

Histoires d'archéologie à Tours

L'exposition met un coup de projecteur sur l'archéologie tourangelle. Elle revient sur certains de ses grands jalons et présente quelques-unes de ses problématiques. Elle permet également de découvrir plus largement les pratiques de l'archéologie française et les méthodes de travail des archéologues.

Le public est ainsi invité à découvrir une sélection de sites archéologiques de Tours par la mise en regard entre les objets issus des fouilles, les documents de travail des archéologues et la documentation photographique et archivistique.

Les images, utilisées ou produites par les archéologues (photographies, relevés de terrain, représentations de la séquence chronologique d'un site, dessins d'objets, cartographies...) sont présentes en filigrane tout au long du parcours, sources et outils de compréhension essentiels dans ce minutieux travail à la recherche de notre histoire.

L'exposition *Le Sol et l'image* accompagne un projet de recherche intitulé Rita – *Recherche en Images : Tours Archéologique* – qui rassemble et étudie les fonds photographiques intéressants de la discipline archéologique, dispersés dans différents lieux de conservation. Les images portent sur les fouilles et objets archéologiques mais aussi sur le patrimoine bâti de la ville, parfois disparu, et les acteurs de l'archéologie tourangelle depuis le XIX^e siècle. Le projet Rita est financé depuis 2019 par la Région Centre-Val de Loire et est porté par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) et par le Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR CITERES, CNRS/Université de Tours).

Une banque d'images accessible à tous, sur le site rita.huma-num.fr, a été créée dans ce cadre : elle facilitera le travail de recherche iconographique des archéologues, complémentaire du travail de terrain, afin de mieux retracer les transformations de la ville.

Commissariat de l'exposition :

Hélène Jagot, directrice des musées et château de Tours
Elsa Gomez, conservatrice au musée des Beaux-arts de Tours
Emilie Trébuchet, documentaliste, responsable du projet Rita, Inrap, UMR 7324 Citères-LAT
Nicolas Fouillet, archéologue, co-responsable du projet Rita, Inrap, UMR 7324 Citères-LAT
Antoinette Navecth-Domin, chargée de développement culturel et de communication, Inrap
Frédéric Dufrière, responsable du service animation du patrimoine de Tours

La programmation culturelle autour de l'exposition

Visite inaugurale, Samedi 26 février 2022 – 16h
Par Elsa Gomez, Emilie Trébuchet & Nicolas Fouillet

Nuit des Musées, Samedi 21 mai – de 18h à 23h
programmation à venir sur le site internet du Château de Tours et les réseaux sociaux
<https://chateau.tours.fr/>
<https://www.facebook.com/ChateaudesToursOfficiel>

Conférences

• **8 mars, 19h, Chapelle Saint-Libert, Société Archéologique de Touraine**
Par Anne-Marie Jouquand & Elisabeth Lorans, Inrap & UMR 7324 CITERES-LAT
50 ans d'archéologie urbaine à Tours
Cette conférence retracera l'histoire de la recherche à Tours depuis le XIX^e siècle, en présentant les différents acteurs impliqués et les moments saillants de son développement : création du Laboratoire d'Archéologie Urbaine de Tours dans les années 70, structuration de l'archéologie française liée à l'essor de l'archéologie préventive dans les années 90. Seront exposés les principaux résultats acquis au fil des années jusqu'aux problématiques qui animent la recherche aujourd'hui, tout comme la démarche de l'archéologue (recenser puis constituer le corpus des preuves), la méthodologie mise en œuvre, l'apport des autres sources (travaux pluridisciplinaires) et le sujet d'étude qu'est la ville sur le temps long.

• **22 mars, 19h, auditorium, Bibliothèque Centrale**
Par Emilie Trébuchet & Nicolas Fouillet (Inrap)
Images d'archéologie : Tours dans l'œil du viseur

Pour retracer l'histoire de Tours, les archéologues explorent et étudient les archives du sol, vestiges du passé, mais aussi tous les documents à leur disposition, iconographiques et manuscrits. Les images, et plus récemment les photographies anciennes, constituent en ce sens une source incontournable pour la recherche archéologique. Le programme « Recherche en images : Tours archéologiques » (RITA) s'attache à recenser et étudier cette documentation foisonnante. Où se trouvent les images ? Que nous révèlent-elles ? De quelle manière l'archéologue les appréhende-t-il ? Ces archives visuelles nous informent à la fois sur l'histoire de Tours et sur celle de la discipline archéologique.

• **5 avril, 19h, auditorium, Bibliothèque Centrale**
Par Nicolas Fouillet (Inrap)
Le site archéologique de la clinique des Dames Blanches à Tours : l'évolution du trait de rive de la Loire depuis 2000 ans

La fouille archéologique de la clinique des Dames Blanches à Tours a livré de nombreux vestiges dont l'étude a été conduite de manière interdisciplinaire par des archéologues, des géologues et des historiens. Les recherches ont révélé différents états d'aménagements de berge de la Loire durant l'Antiquité et le Moyen Âge. La fouille a montré selon quels rythmes et sous quelles formes l'espace urbain a gagné sur le fleuve : voie et embarcadère du Haut-Empire, nécropole du Bas-Empire, habitat et cimetière médiévaux.

• **26 avril, 19h, Chapelle Saint-Libert, Société Archéologique de Touraine**
Par Jean-Luc Porhel (Direction des Archives municipales et du patrimoine de Tours)
Intégrer l'archéologie au développement urbain : le cas de la ville de Tours
Il s'agit de présenter comment le sujet de l'archéologie a été abordé dans les différents plans d'aménagement de la ville depuis le début du XX^e siècle. Différentes orientations ont été prises par les aménageurs : intégration ou non de ce patrimoine dans les projets d'urbanisme. Cela comprend la création d'un secteur archéologique dans le plan d'aménagement de 1935, le sauvetage d'éléments archéologiques et le relevé photographique des ruines historiques dans le plan de reconstruction de 1949, l'éradication d'immeubles anciens dans le plan de curetage 1959 et l'intégration de 1964, jusqu'au Plan local d'urbanisme contemporain.

• **10 mai, 19h, Chapelle Saint-Libert, Société Archéologique de Touraine**
Par Samuel Riou & Isabelle Girard (Service archéologique & Archives départementales d'Indre-et-Loire)
Archives & archéologie : une meilleure compréhension des origines de l'hôtel Goüin à Tours

En 2013, la fouille de l'hôtel Goüin a permis de découvrir de nombreux murs des XV^e-XVI^e siècles dont l'évolution jusqu'au XIX^e siècle a pu être restituée grâce aux plans anciens de la ville de Tours. Il est ainsi possible de mieux comprendre les conditions de création de cet hôtel et de sa fabuleuse façade renaissance. En parallèle, le dépouillement des archives notariales a aussi permis de poursuivre la recherche de son commanditaire. Celui-ci demeure inconnu mais désormais, deux personnages de très haut rang semblent pouvoir prétendre à sa construction.

VISITES GUIDES CONFERENCIERS

Conduites par un guide conférencier agréé
Ville d'Art et d'Histoire, les visites de l'exposition
comprennent également une présentation
des vestiges archéologiques du site du château.

• Visites pour les individuels

dimanche, 16h | durée : 1h30
27 février, 13 et 27 mars, 10 et 24 avril,
8 et 22 mai 2022
Tarifs : 6 € / 3 € / gratuité

• Visites pour les groupes

Sur réservation, maximum 30 personnes |
durée : 1h30
De préférence en matinée, entre 9h et 12h
Réservations : Service Animation du Patrimoine
de la Ville de Tours
Tél : 02 47 21 61 88
Email : animation-patrimoine@ville-tours.fr
Tarifs : 90 €

VISITES POUR LES SCOLAIRES

Sur réservation | durée : 1h30
De préférence en matinée, entre 9h et 12h
Réservations : Service Animation du Patrimoine
de la Ville de Tours
Tél : 02 47 21 61 88
Email : animation-patrimoine@ville-tours.fr
Gratuit

ANIMATIONS JEUNE PUBLIC | VACANCES DE PRINTEMPS

6-12 ans

• Visite de l'exposition et atelier thématique sur le jeu au Moyen-Âge

Sur réservation | durée : 2h
À 14h30, les mardi 12 avril, jeudi 14 avril,
mardi 19 avril, jeudi 21 avril | durée : 2h00
Tarifs : 4 €
Réservations : Service Animation du Patrimoine
de la Ville de Tours
Tél : 02 47 21 61 88
Email : animation-patrimoine@ville-tours.fr