

1- Curriculum Vitae

Engin SUSTAM

Né le 01 février 1975,
Nationalité française

Adresse personnelle

2 Rue Joseph Rigault
95410, Groslay, France
+33682749337

E-mail : enginsustam@hotmail.fr
enginsustam75@gmail.com



ENGIN SUSTAM

Docteur en Sociologie

Qualifié en Fonction de Maitres de Conférences – 21218315759 section 18 Arts
Chercheur associé au CETOBAC-EHESS et IFEA-Istanbul

Formation et Titres Universitaires

- Docteur en sociologie de l'École des hautes études en sciences sociales, 2012
- Qualifiée par le CNU en section 18 Arts (Qualification déposée pour la section 19 Sociologie)

Diplômes :

2012 : Doctorat en cotutelle - Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales, CADIS,
et Université des Beaux-arts de Mimar Sinan d'Istanbul, Études Culturelles
2005 : DEA - Écoles des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Cetobac
2003-2004 : Apprentissage linguistique - Université de Poitiers- CAREL, Royan
Cours de civilisation française de la Sorbonne (CCFS)
2003 : MA - Université des Beaux-arts de Mimar Sinan, İstanbul, Étude culturelle
2000 : (double cursus)
BA - Université des Beaux-arts de Mimar Sinan, İstanbul, Sciences de l'éducation
BA : Université des Beaux-arts de Mimar Sinan, İstanbul, Sociologie

Expérience Professionnelle

Recherches

2019-2020 : Chercheur invité, FMSH, Paris (de novembre à janvier 2020)
2017-2019 : Maître de conférences invité, Université Paris 8 Saint-Denis (enseignement, cours de licence et master)
2017 : Chercheur invité, Sociologie, ENS Jourdan, Paris (de février à avril)
2017 : Chercheur invité, FMSH, Paris (de mai à juillet)
2017-2018 : Chargé de cours, Université de Genève (enseignement, cours de licence)
2016- 2017 : Hôte Académique, Université de Genève, Sciences Politiques, InCite (de mars 2016 à septembre 2017)
2016 : Recherche postdoctorale, EHESS, Paris, CETOBAC (d'avril à juillet)
2015-2016 : Chercheur invité, EHESS, CETOBAC (de décembre à Mars)
2015: Visiting Scholar Fellowship, University of London Queen Mary, School of Law (de juin à septembre)

Enseignements

2018-2019 Maître de conférences invité, Sciences de l'éducation, Université Paris 8 St. Denis, Temps complet (192h, 4 cours de licence -80 étudiant.es, 1 cours de master- 27 étudiant.es)
2017- 2018 Maître de conférences invité, Sciences de l'éducation, Université Paris 8 St. Denis, Temps complet (192h, 4 cours de licence, 1 cours de master) :
2017-2019 : Chargé de cours, Sciences Politiques, Université de Genève, InCite (1 cours de licence-282 étudiant.es)
2016-2018 : Enseignant associé (séminaire collectif de doctorat), Université Paris 8, UFR Arts Philosophie et Esthétique, LLCP (20 doctorant.es)
2015-2016 : Maître de conférences, Philosophie, Université du 29 Mai d'Istanbul (2 cours sociologies de licence, 35 étudiant.es)
Chargé de cours, Sociologie, Université des Beaux-arts de Mimar Sinan, Istanbul (de septembre à décembre, un séminaire de doctorat, 15 doctorant.es)
2014-2015 : Maître de conférences, Sociologie, Université d'Arel d'Istanbul (10 cours de licence, 300 étudiant.es)
2013-2014 : Maître de conférences, Travail Social, Université d'Arel d'Istanbul (10 cours de licence, 450 étudiant.es)

Séminaires :

2017-2019

- Cours de master (en permanence) à l'Université Paris 8 en Sciences de l'éducation 'Pédagogie et Politique : Nouvelle analyse d'espace d'émancipation'
- Cours de licence (en permanence) à l'Université Paris 8 en Sciences de l'éducation
L3 : Philosophie / Politique de l'éducation : institutions et formes d'apprentissage
L1 : Introduction à la Philosophie / Penser l'enfance et les âges de la vie

2017 -2019

- Cours de licence (collectif) à l'Université de Genève en Sciences Politiques : « Penser la Société : Identité et Géographie » avec Bernard Debarbieux, S. Cattacin, J.M. Bonvin

2016-2019

- Séminaire de doctorat (collectif) à l'Université Paris VIII, UFR, LLCP : 'Épistémologies critiques du conflit et nouvelles pensées du politique' avec B. Rettig, N. E. Khatib, M. Nebbiolo di Castri, S. Dayan-Hezbrun, V. Schaepelynk,

2013-2016

- Cours de licence à l'Université de 29 Mayıs d'Istanbul en Philosophie : L1 et L3, 'Histoire de la Sociologie' (de septembre à Janvier 2016)
- Séminaire de doctorat et de master à l'Université des Beaux-arts de Mimar Sinan, Sociologie : 'Études Postcoloniales -Pensée critique' (de septembre à décembre, en turc, 2015)
- Cours de licence à l'Université d'Arel d'Istanbul en Sociologie : L1-Droit de l'homme / Introduction à la Sociologie / L2- Sociologie de l'Éducation / Philosophie des sciences / L3- Sociologie politique ; Sociologie de l'art et Théorie de la Philosophie contemporaine / L4- Mouvements Sociaux ; Théorie de la Sociologie contemporaine 2 ; Méthodologie en Sciences sociales / Sociologie de la Déviation
- Cours de licence à l'Université d'Arel d'Istanbul en Travail Social : L1- Introduction à la Sociologie ; Introduction à la Philosophie / L2 -Comportement Humain et Environnement – I ; Enquêtes Sociales, Habilitation législative du Travail social ; Structure sociale de la Turquie / L3 - Méthodologie de la démarche de recherche en sociologie ; Société, Droit de l'homme ; Pauvreté et travail social ; Organisations non gouvernementales et travail social ; Sociologie de la santé / L4 - Philosophie des Sciences

Participation à des Programmes de Recherche / Réseaux de Recherche

2018 : 'Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés. Sociohistoire des migrations et des dispositifs d'accueil 1917-2017', Partenaire Université Paris 8, SFL (UMR 7023), dans ANR Free-School, coordonnée par Pascale Laborier, Prof. Université Paris Nanterre, Laboratoire ISP UMR7220

1998-1999 : 'Being a Young Woman in Kuçukarmutlu district in Istanbul', Recherche scientifique, Département de sociologie, Assistant de recherche sous la direction de Prof. Dr. Müzeyyen Güler, Université des Beaux-Arts de Mimar Sinan, Istanbul

1996-1997 : 'Ghettos of Istanbul: The Dynamics and Karanfilköy', Recherche scientifique, Département de sociologie, Assistant de recherche sous la direction de Prof. Dr. Meral Özbek, Université des Beaux-Arts de Mimar Sinan, Istanbul.

Appartenances Professionnelles et Activités Universitaires

- Co-président, Centre de solidarité et de coopération avec les universités du Nord et de l'Est de la Syrie, CSCUNES : <https://cscunes.com>
- Chercheur Associé, IFEA, Istanbul
- Chercheur Associé, CETOBAC, EHESS
- Chercheur associé, InCite (Institut d'études de la citoyenneté), Université de Genève (de mars 2016 à novembre 2021)
- Membre de NGBK, Berlin (neue Gesellschaft für bildende Kunst Berlin)
- Membre, Solidarité avec les Universitaires pour la Paix et Défense des Droits Humains en Turquie <https://solidariteup.org>
- Membre de Scholars at Risk, New York et Suisse
- Membre de l'Association française de sociologie, AFS

Bourse Obtenus

2017-2019 : Lauréat de Pause, Collège de France

2016-2017: Bourse d'études, Scholars at Risk, New York et Suisse

2007-2010 : Bourse en soutien aux thèses en cotutelle, CNOUS, France

2007-2011 : Bourse de recherche doctorale, EHESS, CADIS, France

2004-2005 : Bourse du gouvernement français, DEA, CNOUS/ CROUS, France

2003 : Bourse de l'Institut Kurde de Paris, Apprentissage linguistique, Université Sorbonne
1998-2000 : Bourse d'études de la Mairie d'Istanbul, Licence, Turquie
1997-1999 : Bourse d'études du gouvernement turc, KYK, Licence, Turquie

Activités Pédagogiques

- Expertise article « One and Three Flags: Language and Representation in the Art of Halgurd A. Baram », in The Oxford Handbook of Kurdish Linguistics, Haidar Khezri (Ed.) Department of Modern Languages and Literatures, University of Central Florida
- Expertise ouvrage « Les cinémas turcs : pluralité des images (2000-2020) » aux Éditions Septentrion sous la direction de Kristian Feigelson et Mehmet Oztürk, en rédaction et à paraître
- Membre du Jury de la défense du Master de Vedat Allak, Université de Paris 8 Vincennes, Département Musique : 'L'ambiance sonore des çalakîs Kurde à Paris qui se révèlent comme une nécessité culturelle', sous la direction de Makis Solomos, 7 Octobre 2020
- Membre du Jury de la défense du Master d'Ikram Tastekin, Université de Paris 8 Vincennes, Arts du Spectacle Parcours Théâtre /Scènes du Monde, Histoire, Création : « Étude de la théâtralité dans la performance des Dengbêjs kurdes », sous la direction de Isabelle Moindrot, 03 Juillet 2020
- Membre de Jury dans la soutenance de Mr. Baban Eliassi, Université de Genève, Science Politique et Relation International : 'L'émergence de l'islam politique au Kurdistan irakien des années 1980 à aujourd'hui', Soutenance, 07 Octobre 2019

Activités Éditoriales

Direction de numéros de revues

- 'Kürt Sinemasi' (Cinéma kurde), la Revue 'Kürt Arastirmalari', Numéro spéciale 7, Éditeurs : Engin Sustam, Ramazan Kaya et Mihemed Şarman, Mars 2022 : <http://kurdarastirmalari.com/duyuru-detay-oku-4>
- 'Ortadoğu'da Şiddet' (La Violence au Moyen-Orient), la Revue 'Teorik Bakis', Edition Minör, Istanbul, Éditeur : Engin Sustam, Février 2015, No. 7.
- 'Postkolonyal Özel Sayisi' (Numéro spéciale sur le Postcolonialisme), la Revue 'Toplumbilim' (Social Science), Maison d'Édition Baglam, No. 25, Octobre 2010, Éditeurs : Ebru Yetiskin, Engin Sustam.

Membres éditoriaux

- Membre du comité éditorial de la revue 'Kürd Araştırmaları' (Études Kurdes) en kurde, en turc et en anglais depuis 2019 jusqu'à aujourd'hui
- Membre de la Revue en ligne '(Re)Penser l'Exil' (Genève) : <http://exil-ciph.com> depuis 2020 jusqu'à aujourd'hui
- Membre de comité de lecture de 'MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi', Social Science Academic Review- Mimar Sinan Fine Arts University en anglais et en turc, Istanbul entre 2015 et 2017
- Membres de Comité de lecture de la Revue 'Teorik Bakis', Sciences sociales, en turc depuis 2014 jusqu'à présent

Publications

Ouvrages scientifiques

- Sustam, E. (2020, en turc), *Kirilgan Sapmalar : Sokak Mukavemetleri ve Yeni Başkaldırılar*, Maison d'Édition Kalkedon, Istanbul [Manifestations de la rue et Nouvelles Émeutes]
- Sustam, E. (2016) *Art et Subalternité Kurde : L'émergence d'un espace de production subjective et créative entre violence et résistance en Turquie*, Harmattan, Paris

Articles dans des revues à comité de lecture

- Sustam, E. (2022), 'The Kurdish political and artistic making by the transborder perception in the interstices urban space', in UXUC Scientific Journal, Contributions for the Special Issue, Editor: Gülçin Erdi Lelandais, UXUC - Journal V3 - N2, pp. 24-37
- Sustam, E. (2022), 'Sounds of insurrection: memory, antifascism and anticolonialism in Kurdish music', in Kurdish Studies journal, Transnational Press London, Mai 2022 (print), en rédaction et à paraître
- Sustam, E. (2021), 'Decolonizing exile with a photographic image in times of insecurity', dans Hommes & migrations, Edition of the special issue by Pascale Laborier, 2021, 136-140
- Sustam, E. (2020), 'Décoloniser l'exil par une image photographique en temps de précarité', in Poser pour la liberté, Hommes & Migrations, Hors-série automne, pp. 136-140
- Sustam, E. & Schaepelinck V. (2018), *Autogestion*, dans 'Le Télémaque', Philosophie-Éducation-Société, Université de Caen Normandie, 2018-2, No. 54, pp.27-36

Articles dans des ouvrages collectifs

- Sustam, E. (2022), *Insurrection imprévue : Nouveaux espaces hétéroclites de soulèvements mondiaux*, dans le projet « Une politique, une philosophie du desexil de l'exil du Projet Praxis-Memoires-Archives », No 5- (8-12) de la Revue en ligne '(Re)penser l'exil', Web : exil-ciph.com
- Sustam, E. (2021), 'Kurdish Art and Cultural Production, Rhetoric of the New Kurdish Subject', in Bozarlan H., Günes C. & Yadirgi V. (eds), *The Cambridge History of Kurds*, Cambridge University Press, Cambridge, April, pp. 775-805
- Sustam, E. (2021), *Criticism of colonial modernity by the Kurdish decolonial approaches*, dans "Global Modernity from Coloniality to Pandemic", Edited by Hatem N. Akil & Simone Maddanu, Amsterdam University Press, pp.159-187
- Sustam, E. (2021), 'Ecological Self-Governmentality in Kurdish Space at a Time of Authoritarianism', in *Ecological Solidarity and the Kurdish Freedom Movement*, Stephen E. Hunt (edited by), Lexington Books- Rowman & Littlefield Publishing, Maryland, August, pp. 41-60
- Sustam, E. (2019), « *La mémoire d'un intellectuel exilé : dire la vérité face à la souveraineté néropolitique et être chercheur en exil* », Marie-Claire Caloz-Tschopp (eds), Janvier 2019, Harmattan, Paris, pp.89-113
- Sustam, E. (2017), "İsyen Hareketlerinin Mikropolitik Dinamiği ve Uyuşmazlığın Alternatif Siyaseti?" in "Devrimci bir pusula : Gezi ", Derya Firat, Cihan Erdal (eds), May 2016, Ayrıntı Publishing, Istanbul, 2017, pp. 240-281 (Le dynamique micropolitique des mouvements d'Insurrection et la politique alternative du dissensus)
- Sustam, E. (2016), 'Rojava: A Municipal Autonomy Experiment in Times of War' interview by Claudio Pulgar and Chatlotte Mathivet, dans 'Unveiling the Right to the City, Representations, Uses and Instrumentalization of the Right of the City' (Collective and trilingual publication), Passerelle Published, Ritimo, Habitat International Coalition, No 15 - 09 /2016, pp. 124-130, publié en Anglais, Français et Espagnole

- Sustam, E. (2017), *'Current Societal Fluctuations'*, around of 'Waves' Contemporary Art Exposition, Blok Art Space Publishing, Ebru Yetiskin (eds), Istanbul, September, pp. 35-49
- Sustam, E. (2016), *'Kürt Alanında Sinema ve Sanat çalışmaları : Ulusal alegoriden yeni öznelğin retorikğine'*, in "İsyen Siddet ve Yas: 90'lar Türkiyeğine Bakmak", Ayşen Uysal (eds.), Dipnot Yayınları, May 2016, Ankara, pp. 59-90, en turc [Production artistique et cinématographique dans l'espace kurde : de l'alégorie nationale au rhétorique de la nouvelle subjectivité]
- Sustam, E. (2015), *'Global Revolt Movements and Bio-political Domination'*, Wiener Verlag für Sozialforschung Publishing, G. Koç and H. Aksu (eds), April, Vienna-Wien, pp.301-324
- Sustam, E. (2015), *'Biopolitika Çağında Post-Medya ve Alternatif Kürt Medyası'*, in "Türkiye'de Alternatif Medya", B. Çoban (eds), Kafka Publishing, June, Istanbul, pp. 345-383, en turc (Le Média alternatif kurde et le Post-média à l'âge de la biopolitique)
- Sustam, E. (2014), *'Müşterekliğin Mikropolitik Dili ve Yeni Özgürlük Alanları'*, in "Bizim Bir Haziranımız", Patika Publishing, E. Bulduruç, F. Korkmaz (eds), Juin, p. 44-71, en turc [Le langage micropolitique du commun et le Nouvel espace d'émancipation]
- Sustam, E. (2014), *'Mahlul Öznededen Maduna: Kürt Kültürel Çalışmaları ve Bellek'*, in "Türkiye'nin Demokratikleşmesi: Etnik-Dini Kesimler Üzerinden Değişimin Analizi", Çizgi Publishing-Konya, H. Samur and Z. Kızılkcan Kısacık (eds), pp. 149-223, en turc [de la subjectivité à la subalternité : Mémoire et études culturelles kurdes]
- Sustam, E. (2013), *'Mémoire, Narration et Reterritorialisation : Expression Culturelle et Identitaire au Miroir de l'exil'*, Livre collectif, in « Mémoires et Exilés d'Europe (des Balkans et du Caucase) vers la Turquie et de Turquie vers l'Europe », Edition d'Université de Bordeaux-MSHA, Françoise Rollan (eds), Juin, pp. 261-281, Bordeaux, France
- Sustam, E. (2009), *'Küresel Kapitalizm Çağında Yeni Sosyal Hareketleri okumak: Küresel Travma, Kriz Toplum ve Favelas'lar'*, in "Yeni Toplumsal Hareketler", B. Çoban (eds), Kalkedon Publishing, Janvier, pp. 91-147, Istanbul, en Turc [Lire les nouveaux mouvements sociaux à l'âge du capitalisme mondialisé]

Autres publications / valorisation de la recherche

- *'Happy Dreams Hôtel - Sur les traces d'un 'Kafka' kurde'*, Critique d'art, dans le Mediapart, 7 Décembre 2021 : <https://blogs.mediapart.fr/engin-sustam/blog/071221/happy-dreams-hotel-sur-les-traces-d-un-kafka-kurde>
- *'Kürt Alanında Güncel sanat : Politik estetik ve Karsi-siddet'*, in 'Güncel Sanat'-Revue Teorik Bakis, Edition Minör, Istanbul, Ege Berensel (Eds), Octobre 2016, pp. 45-71, en turc [l'Art actuel dans l'espace kurde : l'Esthétique politique et la Contre-violence]
- *'Über die Arbeit "Photograph" des Künstlers Cengiz Tekin'*, in « Politische Kunst im Widerstand in der Türkei », 77■13 NGBK, 2015, Berlin, pp. 94-106
- *'Di edebiyata Kurdî ya modêrn de travma û bîra parçebûyî'*, in « Wêje û Trawma », Revue Wêje û Rexne, No 4, 02/2015, pp. 124-135 en kurde [le Traumatismes et la mémoire mutilée dans la littérature kurde contemporaine]
- *'Foucault'da İktidarın Jeneolojisi : Biyopolitiğin Doğuşu ve Yönetimsellik'* in « Michel Foucault », Revue Teorik Bakış, Edition Sel, No. 3, Janvier 2014, pp. 221-234, Istanbul, en turc [la Généalogie du pouvoir chez Foucault : Biopolitique et gouvernementalité]
- *'Karşıt İktidar Aracı olarak Komplonun Toplumsal İnşası'*, in Teorik Bakış : Conspiracy Theory'', Baris Basaran (eds), Sel Publishing, Istanbul, No. 5, Septembre 2014, p. 98-116 en turc (la Construction sociale de la conspiration comme outil de contre-pouvoir)
- *'Jean-Michel Basquiat : Yeni Sanatsal Formun Sıyahi Çılgılığı'*, Revue ARTIST Actual : Art Review, Janvier – Février 2011, Istanbul, pp.7-12 en turc (Jean-Michel Basquiat : Le cri noir de la nouvelle forme artistique)

- *'Sosyabilimlerin Dayanılmaz Hafızlığı : Pozitivizm ve Mağduriyet Söylemi'*, in « Pozitivizm ve Bilimcilik », Revue en Sciences sociales « Dipnot », No 3 / 2010, pp. 41-63, Istanbul en turc [Sciences sociales : Positivisme et Discours de la victimisation]
- *'Postkolonyalizmden Biyopolitiğe : Temsilin Krizinden Güvensizlik Toplumuna'*, dans « Post-kolonyal sayisi », dans la Revue 'Toplumbilim' (Social Science), Baglam Publishing, No. 25, Octobre 2010, pp. 129-141, Istanbul, en Turc [Du postcolonialisme à la biopolitique : De la crise de la représentation à la société de l'insécurité]
- *'Entretien avec Antonio Negri sur le Postcolonialisme et la Biopolitique'* in « Post-kolonyal », Toplumbilim : Social Science Review, Edition de Baglam, No 25, Octobre 2010, pp. 87-101, Istanbul en français / turc et anglais
- *'Nilufer Göle ile Postkolonyalizm Üzerine'*, in « Post-kolonyal sayisi », Toplumbilim : Social Science Review, Baglam Publishing, No. 25, Octobre 2010, pp. 101-109, Istanbul en turc [Pourparlers sur le postcolonialisme avec Nilufer Göle]
- *'Jean-Jacques Lebel, Soulèvements [Baskaldirislar]'*, in ARTIST Actual : Art Review, No. 26, November 2009, Istanbul, pp.22-28
- *'Wêjeya Kurdî ya Modern a îroyîn li Remezan Alan'*, in Kovara Zend : Revue littéraire, Dawûd Rêbiwar (eds), Edition de l'Institut kurde d'Istanbul, 2008, pp.24-28 (la Littérature kurde moderne d'aujourd'hui chez Remezan Alan)
- *'Düşmanın Tahayyülü ve Milliyetçi Defans: Bir Toplumsal Trauma Olarak Linç Kültürü'*, Birikim : Revue culturelle et politique, No. 215, Mars 2007, Ankara, pp.64-70 (L'imagination de l'ennemi et l'apologie nationaliste en Turquie : la Culture de lynchage comme traumatisme social)
- *'Hamit Bozarslan'la Kürt Sorunu Üzerine'* in Demokrat Political Magazine Review, No. 1, Septembre 2007, pp. 21-27, Diyarbakir en Turc et kurde [Entretien avec Hamit Bozarslan sur la question kurde]
- *'Gettolar Her Yerde: Yeni bir Sosyal Hareket mi Doğuyor ?'*, in Siyahi Cultural Review, Number: Nietzsche Özel Sayısı", No. 7, Art-Ist Publishing, Eté 2006, Istanbul, pp. 43-49 (Ghettos : Est-ce la naissance d'un nouveau mouvement social ?)
- *'Küresel Sistem, Savaş ve Minor Politika'*, in Asosyoloji Social Science Review, Mimar Sinan Fine Art University, Sosyoloji Derneği Publishing, Mai 2002, No. 3, Istanbul, pp. 21-28 (Mondialisation, Guerre et Micropolitique)

Participation à des Colloques et des Conférences

2021

- *'Les universitaires exilés entre hospitalité, solidarité et vulnérabilité ?'*, dans 'les Seuils d'exil' Université Paris 8 St. Denis, MSH Paris Nord, Journée d'étude, 10 Décembre
- *'Cinéma, Frontière et esthétique'*, dans 'Explorer les frontières sociales en Irak à travers les œuvres cinématographiques', IFPO-Erbil, 27-29 Novembre, Kurdistan d'Irak, dans la cadre des débats d'idées financés par le Fonds d'Alembert : <https://www.ifporient.org/explorer-les-frontieres-sociales-en-irak-a-travers-les-oeuvres-cinematographiques/>
- *'Les académiques exilés dans le temps de la pandémie'* dans 'Congress of the Swiss Sociological Association (SSA)', Social Justice in times of uncertainty, 28-30 2021 University of Geneva, Geneva School of Social Work, HETS, HES-SO Geneva, Wednesday 30 June, 15:00 – 16:30
- *'Du communalisme kurde aux soulèvements mondiaux'*, dans 'Alternatives Intersectionnelles' avec Eric Fassin, Jules Falquet, Maboula Soumahoro, Université Paris 8 Saint-Denis, 13 Avril, Webinaire conférence, Université Paris 8

2019

- *'The Kurdish decolonial space and art at the time of the conflict in Turkey'*, in 'Third International Congress on Kurdish Studies: Language, Gender and History, organised by University of Duhok and the Kurdish Institute of Paris, Duhok, 1th – 5th November

- ‘*New spaces of uprisings and disobedience in the public square*’, Panel of Mercredis de la Citoyenneté of InCite, University of Geneva, 2 October
- ‘*Art and postcolonial perspective in Kurdish space: the political aesthetic of micro-culture*’, in 3rd Kurdish Studies Conference, Middlesex University, London, 25th - 26th June
- ‘*Le temps autoritaire et l’émancipation de l’espace universitaire*’, Rencontre internationale publique, Collège international de Philosophie, « Desexil/Exil/ Violence », UOG and Université de Genève, 6-8 Juin
- ‘*Autogestion kurde et la méthodologie de G. Lapassade*’, Colloque internationale : « Georges Lapassade, une pensée et des pratiques pour aujourd’hui ? », Université Paris 8, par le Laboratoire Experice en collaboration avec University Popular Ernesto de Martino, 3-5 Juin

2018

- ‘*La Musique kurde en Turquie*’ au festival de Bayonne « Les Mondes de la musique », Haizebegi, à Bayonne avec Martin Greve, Arnaud Littardi, Talia Bachir Loopuyt, Public Panel dans le Festival Bayonne, 14 Octobre
- ‘*Des mouvements politiques dans l’espace kurde entre 1970 et 2000*’, dans « Division, Assimilation et Résistance au Kurdistan », Panel, Université de Genève, ADEK, avec O. Yilmaz, C.Aykac, 17 Avril

2017

- ‘*Una Rivoluzione Curda Nel Mezzo della Crisi Mediorientale: Il Caso di Rojava*’, Giovedì 9 novembre 2017, Associazione Casa della Cultura, Milano, Italie
- ‘*De l’espace public au contre-espace : Hétérotopies*’, organisé par InCite, Université de Genève, 27 Octobre, Conférence International
- ‘*The State of Turkey’s academia: No Space for critical thinking?*’, Gent University, Belgium, 25 October, Colloque
- ‘*The possibility of social ecological revolution and violence in the Kurdish space in Syria: from state to geographic definition*’, Centro Studi Cucine del Popolo, Reggio, Italie, 21-23 September, 1st International Conference RGL of Geographies and Geographers (ICAGG) – Geography, social change and antiauthoritarian practices
- ‘*Démocratie et Révolution au 21ème Siècle*’, in Desexil, L’émancipation en acte, Colloque de Genève 1-2-3 juin 2017, Collège internationale de philosophie Paris-Genève, Université de Genève et Université Ouvrier de Genève
- ‘*La domination entre la guerre et l’insurrection kurde*’, dans la Turquie face à son avenir, organisé par Geneva Hub for Democracy et Global Studies Institute, Université de Genève, 25 Avril
- ‘*Subalternité et Nouvelle subjectivité kurde dans l’émancipation politique au Moyen-Orient*’, 27 Février, Université de Genève, Unimail, Les Rencontres de la Citoyenneté, InCite, Salle M4393, Discutant : Sandro Cattacin, en collaboration avec SPERI séminaire du staff

2016

- ‘*Réflexions genrées sur la question kurde dans la configuration politique*’, le débat animé par Carol Mann, chercheuse associée au LEGS, Université Paris 8, 28 Octobre, CNRS Ivry, salle A.
- ‘*État d’urgence et guerre dans un pays en grande tension, animosité images de l’ennemi, le cas de la Turquie*’, dans Mouvement sociaux et solidarité, Université de Franche-Comté, Besançon, 6 et 9 Juillet, Université d’été
- ‘*Recherche académique, liberté académique et activisme en Turquie*’, dans Academic exchanges interdisciplinary colloquium, Université de Genève, Unimail, 20-24 Juin

2015

- ‘*Understanding the new revolt, Social Ecology and biopolitics domination in the Middle East*’, Poedat Conference 2015, Studio-X GSAPP Columbuia University, 5 Decembre, İstanbul, Conférence
- ‘*Une alternance microsociologique de révoltes : hétérotopie et émancipation*’, dans ‘Mouvements sociaux’, Congrès AFS RT21 , l’Association Française de Sociologie, Université de Versailles, Île-de-France, June 29 – July 2, International Congress

- *'Sur les traces de la résistance et des soulèvements : Nouveau espace d'émancipation politique : de Gezi à Kobané'*, dans 'Répertoire de l'action collective". April 29 -30, Université de Dokuz Eylül d'Izmir, İIBF- Dokuzçesmeler Yerleşkesi, Conférence international , Izmir.
- *'Deleuze and Guattari : The Transnationalized Geography for Micropolitics Appearance'*, in "Deleuze and Guattari: Refrains of Freedom", Panteion University, Athens, April 24 – 26, International Conference

2014

- *'New Kurdish Revolt Movement and Revolution in Rojava-Syria'*, dans Association of Human Right of Istanbul Arel University, November 1, Egitim-Sen Yerleskesi, Avclar, İstanbul, Conference
- *'Kurdish Subaltern Art and Cultural Transgression in Turkey'*, WOCMES 2014-World Congress for Middle East Studies, Ankara, ODTÜ, August 18 - 22 International Conference
- *'The Understanding New Revolt in Global World'*, in "Our June Gezi Resistance", Barış Manço Centre, Istanbul Kadiköy Municipality, Organisation: Patika Publishing, June 28 Symposium
- *'The History of Contemporary Art in Kurdish Society : Trauma and Political Aesthetics'*, in "Kurdish Studies Conference", İstanbul Bosphorus University, İbrahim Bodur Auditorium, June 7 - 8 Conference
- *'Politics of Dissensus and Mikropolitics of Collectivization'* in "Gezi Parkı Direnişi Ortak Alan Mücadelesinden Yeni Mücadele Alanlarına", Istanbul Mimar Sinan Fine Arts University - Cezayir Restoran, Beyoğlu, May 7 - 8 Conference
- *'Küresel Yönetimsellik içinde Biyopolitik Rasyonellik : Kontrol Toplumunda post-Totalitarizm'* in Colloque de 'Michel Foucault', Mimar Sinan Fine Art University, 5 Mai, (Rationalité biopolitique dans la gouvernementalité mondiale: le post-totalitarisme au sein de la société de contrôle), Séance animée par Ali Akay, Istanbul.
- *'The Political Upheavals to Cultural Resistance: New Language of Resistance to 90'*, in Conference on Kurds and Kurdistan, İstanbul Bilgi University, April 26, Kuştepe, Istanbul Yerleskesi
- *'Taksim Gezi Parc occupé : Zone temporaire de liberté'*, dans « Penser l'émancipation », Université de Nanterre, Février 19 -22, Nanterre, International Conférence

2011

- *'Dengbêj's (Bardes) : Destruction culturelle, Déconstruction de la mémoire mutilée par une 'violence artistique', »* Cadis- EHESS, « La Mémoire Dans la Pratique Sociologique », avec Michel Wieviorka, Octobre 27 Conférence

2010

- *« La Culture Populaire et les Kurdes en Turquie »*, in "Ruptures et Continuité Dans la Dynamique Politique Internes et Externes en Turquie, Science-Po (CERI-CNRS), Février 11 - 12, Paris, Conférence International

2008

- *'Mémoire, Narration et Reterritorialisation : Expression Culturelle et Identitaire au Miroir de l'exil'*, l'Université Bordeaux 3, MSHA : « Mémoires, et Exilés d'Europe (des Balkans et du Caucase) vers la Turquie et de Turquie vers l'Europe », Décembre 3 - 5 Colloque International
- *'La culture minoritaire kurde en Turquie'*, AISLF, 18ème Congrès Internationale des Sociologies de Langue Française, Juillet 7 - 11, « Sociologie de la Communication », Lycée de Galatasaray, Istanbul

2006

- *'For the Second Interdisciplinary Reading: The Practice of the Art, The Expression of the Tear of Reason and the Post-Traumatic Narrative to the Artists Who Come from the Kurdish Region'*, in "The Exoduses and Their Psychological and Social Consequences ", Istanbul Bilgi University, March 11, Istanbul, Turkey, Conference

2000

- *'An Interdisciplinary Reading: The Rhetoric of Power in Everyday Life and Cafes'*, 7th National Student Congress of Sociology, METU, March 24 - 26, Ankara, Turkey National Student Conference

Communications et Animations Scientifiques

2021

- Panel et Cours : 'Forms of Resistance in the Kurdish Field: From the Arab Spring to Rojava', Vodcasts: Conflict, Democracy, Social Movements, Part 1 and 2, dans "Turkey Beyond Borders- Critical Voices, New Perspectives, 03.09.2021, en ligne : <https://www.turkeybeyondborders.org/project/engin-sustam-part-bolum-1/>
- Modérations pour le séminaire de Eric Fassin intitulé (lecture en ligne) 'Democracy and Minority Politics: Gender, Race & Intersectionality', Université de Kobani, Rojava, Syrie, 28 Mai, 18h, en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=j4ANfpFcNuU>
- Modération pour le séminaire de Slavoj Žižek intitulé (lecture en ligne) 'Is Democracy Still an Option Today?', Université de Kobani, 18 Avril 2021, Rojava, Syrie, 19h : <https://medyanews.net/zizek-kurds-proved-that-a-new-order-can-be-established/>
- 'Sociologie de l'art', Séminaire en kurde, Online Kurdish University organisé par le Département Eurasie-Kurde d'Inalco-Bulac, LLCER, Responsable : Ibrahim Seydo Aydogan, en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=Uy7k9yWHWEw>

2020

- " *État et Violence*", Séminaires en kurde, Avril et Mai (deux cours de Sociologie Politique Comparée), Université du Rojava organisé par le Département Eurasie-Kurde d'Inalco-Bulac, LLCER, Responsable : Ibrahim Seydo Aydogan : <http://www.inalco.fr/actualite/succes-etudes-kurdes-distance>

2018

- « *Zebra Doğan : L'Art de plain-pied dans l'Histoire- Art et Culture* », in Festival Des Autres Mondes, Pays de Morlaix, 21 Octobre, Le Roudour Morlaix, avec Gianluca Costantini, Niştiman Erdede, Panel /Débat public
- « *La Musique kurde en Turquie* », au festival de Bayonne « Les Mondes de la musique », Haizebegi, 14 Octobre, Bayonne avec Martin Greve, Arnaud Littardi, Talia Bachir Loopuyt, Panel / Débat public au Festival
- « *Commune dans l'espace kurde : Bakur et Rojava* », in La Commune et le retour, Université Paris 8 Vincennes St. Denis, 5e Journées d'Étude du RGL, 24-26 Mai

2017

- « *Le cas des universitaires pour la paix et le conflit dans le temps du totalitarisme en Turquie* », Université d'été, Amnesty International, Louvain-la-Neuve, Belgique, 16 Septembre
- « *Création dans l'espace de l'insurrection kurde et Art micropolitique* », LISST, Département de Géographie Humaine et Environnement, 21 Novembre, Université Toulouse le Mirail Albi
- « *La néropolitique de la violence en Turquie : de la domination raciale à la société d'enfermement* », Jeudi 18 Mai, « Déjeuners sociologiques » du département de la Sociologie, Université de Genève
- « *Le Mouvement des femmes kurdes, le corps émancipé et l'émancipation de l'espace politique* », in Festival, Histoire et Cité, Genève : Féminismes, Laïcités, Religions. Quelle émancipation ?, 31 Mars, organisé par Gender Studies d'Unimail, Université de Genève et la Mairie de Genève, voir en ligne <https://2017.histoire-cite.ch/invites/engin-sustam/>
- « *La Turquie aujourd'hui : conflit et société d'enfermement* », Jeudi 9 Mars, « Actualité Critique du jeudi », Panel /Séminaire, 9 mars 2017, de 17h30 à 19h30 en Salle des Actes, l'ENS Ulm, Paris
- « *Art et Production culturelle dans l'espace kurde* », ENS Lyon, 16 Janvier, Centre Max Weber, Séminaire de Marie Vogel, Département des Sciences sociales
- « *Espace kurde comme lieu de constellation : l'autogestion et une expérience d'autonomie municipale au Moyen-Orient* », Université Rennes 2, ERMINE, Centre de recherche bretonne et celtique, 13 Janvier

2016

- « *Le cinéma kurde et la question politique* », " in "Les Peuples de Turquie : A ses communautés humaines, sa mosaïque et ses singularités " au Festival de cinéma de Douarnenez, 39ème édition, du 19 au 27 aout 2016, Douarnenez, France

- « *Art et Subalternité kurde entre violence et résistance* », Présentation du livre, Université Paris 8, Séminaire de Carol Mann " Genre et Conflits armés", 28 Octobre
- « *Espace kurde : une création micropolitique du champ de l'art face à la violence* », Présentation du livre, EHESS, Cetobac, Séminaire collectif de "Les mutations de l'espace kurde : institutions, acteurs, représentations ", 3 Novembre, 18h, salle 2, Paris
- « *La Turquie en conflit et Résistance kurde* » in « Turquie et Grèce : après l'accord UE/Turquie, pour la société civile, les migrants, les Kurdes, quelle situation, quelles solidarités", La section de l'EHESS de la Ligue des Droits de l'Homme, Paris, 13 Avril
- « *Artistic Productions of the Kurdish Area: Subaltern Reading of the counter-culture* », in *(Contre-) blanchités postcoloniales*, 18 Juin, UniMail, Université de Genève, POST IT, Accueil: Mischa Piraud and Noémi Michel
- « *Où va-t-elle la Turquie ?* », Débat Public, Université de Lausanne, 22 Mai 2016
- « *Conflict war and security state in Turkey* », Faculty of Sciences, University of Zurich, March 11, Zurich, Débat public

2015

- « *Ortodogu'da Radikal Demokrasi ve öz yönetim* », Faculté de Droit, Université de Dicle, Diyarbakır, 26 Novembre [*Démocratie Radicale, Autogestion au Moyen-Orient*]
- « *La Production artistique de la résistance et de la contre-violence dans l'espace kurde* », in "La démocratie de la place publique, Les Mouvements de Mайдan", Pour 40e année de l'EHESS, 19-21 Novembre, EHESS
- « *Şiddet ve rıza eşliğinde post-totaliter egemenlik ve savaş siyaseti* », Université des Beaux-Arts de Mimar Sinan, Fındıklı, 30 Septembre, İstanbul [*Politique de la guerre au bord de la violence et du consentement et la domination post-totalitaire*]
- « *Current Societal Fluctuations* » in "Waves: Exposition to Blok Art Space Galery, Beyoğlu, İstanbul, February 7 Workshop / Events

2014

- « *Violence in the Middle East and Ecologist Rebel Movements* », İstanbul Bilgi University, December 10, Santral İstanbul Campus, İstanbul, organisé par Ferhat Kentel

2013

- « *Yeni Sosyal Hareketler, Küresellesme ve Sosyoloji politik* », Université de Mardin Artuklu, Mardin, Turquie, 4 Février, Panel [*Nouveaux mouvements sociaux, mondialisation et sociologie politique*]

2011

- « *Subcultures: vers une sociologie de visuelle de l'espace minoritaire* », EHESS, -Paris, in « Quel Métier de Sociologue Aujourd'hui ? Exilocrate et Interprète des Espaces Culturels », 24 Janvier

2010

- « *Un Dimanche à Istanbul : Projection du Film 'Crossing de Bridge* », ARC, Les Instant du Monde », March 16 - 21, Nantes, France, Débat public

2008

- « *Expression Artistique Subalterne et Contre-espace* », Journée d'études doctorantes in " L'islam Européen, Les transformations Contemporaines du Privé et Public", EHESS, 19 Juin, Paris

2007

- « *Culture populaire et Culture alternative en Turquie: Représentation et Espace publique* », Séminaire doctoral, « Recherches Sciences Sociales des Doctorants », 18 Février, EHESS, CADIS, Paris avec Michel Wieviorka
- « *Qu'est-ce que les Lumières : Une Relecture de Deux Textes Philosophiques de Michel Foucault et d'Emmanuel Kant en Problématisant la Raison de la Modernité* », Séminaire de Nilüfer Göle, "Modernité Multiple et Espace Publique", 6 Décembre, EHESS, Paris

2005

- « *La Littérature Contemporaine Kurde et le Langage Post-Traumatique* », Débat, G. Ladkany : 'Orient Littérature : Littératures ottomanes, Turques, Persanes et Arabes', IISMM, Paris : 5 Mars

Expérience de Commissaire d'art et de Critique d'art

2024 Exposition : 'Bê Welat- under the lost island', in FiveMyles, New York, February, Curator: Engin Sustam, forthcoming

2023 Exposition : 'Power Only Recognises Power- Insurgent Invisibility' in Contemporary Art, London, May-June with Curators : Engin Sustam et Kisito Assangni, forthcoming

2021 Exposition: 'Bê Welat-Unexpected Storytellers', NGBK, Berlin, Juillet-Août, Curators : Engin Sustam, Duygu Ors, Elif Kucuk

2020-2021 Séminaires : 'Études de l'Art dans l'espace kurde et Perspective décoloniale', IBV-KARGEH, Istanbul, en ligne, d'Octobre à Décembre 2020, de Janvier à Mars 2021

2016 Exposition : "Asiret Mektepleri", Artist: Ihsan Oturmak, Commissaire d'art Engin Sustam, Depo Galeri, Istanbul, 15 February-5 March (École tribale impériale)

2015 Exposition: "Don't Let Me Up Set You", Studyo Açik, Commissaires d'art : Engin Sustam et M. Koyuncu et, 23 May 2015-12 June 2015

2015 Exposition: "Current Societal Fluctuations" in "Waves Expositions", curator Ebru Yetiskin, Blok Space Art, Talks, February 7, 2015

Langues et Logiciels

Français, Anglais, Kurde, Turc

Microsoft Office (Word, Excel, Power Point), niveau avancé

SPSS, niveau débutant / Endnote, niveau intermédiaire

Adobe Creative Cloud, niveau intermédiaire

Appareil photo et Caméra, niveau intermédiaire