

Claude Schadeck a le plaisir de vous inviter à la soutenance de sa thèse d'Archéologie,
intitulée :

**Les prieurés de Marmoutier en Touraine au Moyen Âge et à
l'époque moderne**

La soutenance se déroulera le vendredi 13 janvier 2023, à 14h30, à l'Université de Tours,
Facultés des Lettres, 3 Rue des Tanneurs, 37041 Tours, salle des Actes - TA 203, 2^e étage.

A l'issue de la soutenance, vous êtes cordialement invité à partager un moment convivial
au 4^e étage du même bâtiment, salle TA 400.

Pour la préparation de cet événement, je vous remercie de bien vouloir m'indiquer par mail
(claude.schadeck@wanadoo.fr) si vous pourrez être présent.

JURY :

Mme Sylvie BALCON-BERRY	Maître de conférences HDR en Histoire de l'art et archéologie du Moyen Âge, Sorbonne-Université, rapporteur
M. Luc BOURGEOIS	Professeur d'archéologie médiévale, université de Caen
Mme Élisabeth LORANS	Professeur d'archéologie médiévale, université de Tours et membre de l'Institut Universitaire de France, directrice
Mme Chantal SENSEBY	Maître de conférences HDR en Histoire médiévale, Université d'Orléans
M. François-Olivier TOUATI	Professeur d'Histoire médiévale, université de Tours
Mme Cécile TREFFORT	Professeure d'Histoire médiévale, université de Poitiers et membre de l'Institut Universitaire de France, rapporteur

Résumé de la thèse

Cette recherche porte sur les prieurés de l'abbaye de Marmoutier dans le diocèse de Tours, étudiés dans la longue durée, de leur fondation aux 10^e-11^e siècles à leur disparition à l'Époque moderne. Les prieurés, établissements secondaires dépendant d'un monastère bénédictin, permettaient la gestion des possessions monastiques et renforçaient parfois l'encadrement pastoral des populations.

La première partie de cette étude s'attache au dénombrement, à l'implantation et à la chronologie des fondations des prieurés. Cette approche s'appuie sur l'établissement de leur monographie selon une trame commune, à partir des sources textuelles et iconographiques, comme des nombreux vestiges en élévation des bâtiments.

La deuxième partie consiste en l'étude diachronique des prieurés, de la formation du temporel à la disparition du prieuré, à partir des monographies en s'appuyant sur les mêmes sources que pour la première partie ; enfin, est proposée en troisième partie une analyse multiscalaire et comparative de l'organisation topographique et de l'architecture des établissements et de leur environnement. Cette démarche a pour objectif de caractériser les aspects communs, tant architecturaux que fonctionnels ou environnementaux, à l'ensemble des prieurés.