



Laboratoires **CITERES** - **POLEN** - **InTRu**

SÉMINAIRE TRANSVERSAL

Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

Universités d'Orléans & de Tours

En distanciel (TEAMS) sur inscription, sauf le 3 avril, en hybride, à l'UFR de LLSH de l'université d'Orléans.

Le premier lundi de chaque mois (décembre, février-mars-avril) et le 15 mai, de 18h à 19h30

Organisateurs :

Matthieu Blin, professeur agrégé d'histoire, thèse d'histoire en cours sur « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la BD francophone de 1945 à 1970 » à l'université d'Orléans – POLEN (Cepoc)

Jérôme Bocquet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours – CITERES (EMAM)

Noëlline Castagnez, professeur d'histoire contemporaine à Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)

S'inscrivant dans une historiographie désormais reconnue depuis les travaux de Pascal Ory, le séminaire diversifiera les approches pour analyser comment la BD écrit l'histoire, y compris immédiate. Les sciences sociales – historiens et géographes, historiens de l'art, littéraires, études visuelles... se sont, en effet, emparé de cet objet qui relève à la fois de la culture populaire et du 9e art. Abordant tous les genres, de la BD franco-belge au roman graphique, on interrogera la mise en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques et mémoriels qu'elle traduit tels que l'identité, la colonialité, le roman national, le genre, les rapports sociaux En croisant les échelles, du local au national et du colonial à l'international, ainsi que les temporalités, les séances aborderont ainsi la lecture par la bande dessinée du temps comme de l'espace.

Institutions partenaires :

CITERES (UMR 7324) Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, équipe EMAM (Équipe Monde arabe et Méditerranée) - Tours

InTRu (EA 6301) Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles - Tours

POLEN (EA 4710) Pouvoirs, Lettres et Normes, équipe Cepoc (Centre d'études politiques contemporaines) – Orléans

MSH VdL (UAR 3501) Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

Inscription :

Inscription obligatoire au préalable auprès de Matthieu Blin : matthieu_blin@yahoo.fr

Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL
Quand la bande dessinée écrit l'Histoire :
Comprendre les usages du passé par la BD

Lundi 5 décembre 2022 (18h-19h30)

Séance introductive - Un double regard, l'historien.ne et la sémiologue

Intervenante : **Margot RENARD**, historienne de l'art, InTRu, auteur d'une thèse de doctorat « Les images du récit national. Illustrer l'histoire de France dans les ouvrages d'histoire entre 1814 et 1848 », sous la co-direction d'Alain Bonnet et France Nerlich, à l'Université de Tours, en 2018.

Album discuté : Florent GROUAZEL et Younn LOCARD, *Révolution, t. 1, Liberté*, Actes sud, 2019

Lundi 6 février 2023 (18h-19h30)

Dessiner l'histoire de France ou le retour du « roman national » ?

Intervenant : **Pascal BRIOIST**, professeur d'histoire moderne, CESR - Tours, scénariste d'*En âge florissant - De la Renaissance à la Réforme*, Éditions La Découverte, 2020.

Album discuté : Pascal BRIOIST et Anne SIMON, *En âge florissant - De la Renaissance à la Réforme*, Éditions La Découverte, 2020



Lundi 6 mars 2023 (18h-19h30)

Dessiner l'histoire du « Grand Homme ». Renouveler le genre biographique ?

Intervenant : **Vincent DUCLERT**, historien, EHESS, conseiller historique de *Jaurès*, Glénat – Fayard, 2014.

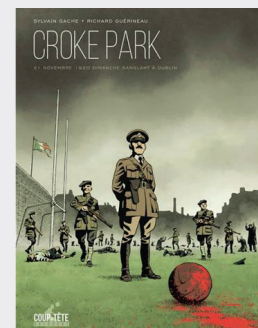
Album discuté : Jean-Yves FERRI, *de Gaulle à la plage*, Dargaud, 2007

Lundi 3 avril 2023 (18h-19h30) (exceptionnellement en hybride : Teams - UFR LLSH d'Orléans)

Dessiner l'histoire du sport. L'apport de l'historien

Intervenants : **Fabien ARCHAMBAULT**, maître de conférences d'histoire contemporaine, Paris – Panthéon Sorbonne, rédacteur du dossier historique dans Philippe Colin, **Sébastien Goethals**, *La Patrie des frères Werner*, Futuropolis, 2020 et **Sylvain GACHE**, co-auteur de *Croke Park*, Delcourt, 2020.

Album discuté : Sylvain GACHE, Richard GUERINEAU, *Croke Park*, Delcourt, 2020



Lundi 15 mai 2023 (18h-19h30)

Dessiner l'histoire du monde arabe. Guerres d'hier et d'aujourd'hui

Intervenant : **Sébastien LLAURENS**, docteur en Histoire, auteur d'une thèse de doctorat : « Voir les traces de la blessure. Figurations et dramaturgies des conflits en Méditerranée contemporaine dans la bande dessinée (1956-2018) », à Aix-Marseille Université, 2021.

Album discuté : Bernard BOULAD, Paul BONA, Gaël HENRY, *La Guerre des autres, T.1- Rumeurs sur Beyrouth*, La Boite à bulles, 2017