

Séminaire

Politisations des archéologies : fouilles, conflits et mémoires

19 OCTOBRE 2023 • 09H-12H

MSH VAL DE LOIRE, SALLE POLYVALENTE

À l'occasion de la projection du film documentaire *Sheol* le 19 octobre à 18h30 à Tours, le Laboratoire Archéologie et Territoires (UMR CITERES) s'associe à la MSH Val de Loire et organise un séminaire sur les politisations des archéologies.

PROGRAMME

9h : Accueil

9h30-12h : Interventions

- Les enjeux de la participation de l'archéologie à la fabrication d'une mémoire nationale israélienne
Chloé Rosner (INHA, Paris, France)
- Archéologie et mythe national : usages politiques et identitaires des cités lacustres alpines
Marc-Antoine Kaeser (Laténium, Neuchâtel, Suisse)
- Les fosses du franquisme en Navarre, entre divisions politiques et enjeux mémoriels
Dorothee Delacroix (IHEAL/CREDA, Paris, France)

ORGANISÉ PAR

[Sébastien Plutniak](#), chargé de recherche CNRS, CITERES (UMR 7324), Équipe Laboratoire Archéologie et Territoires (LAT), en collaboration avec la [commission « Histoire de l'archéologie de l'UISPP »](#)

LIEU

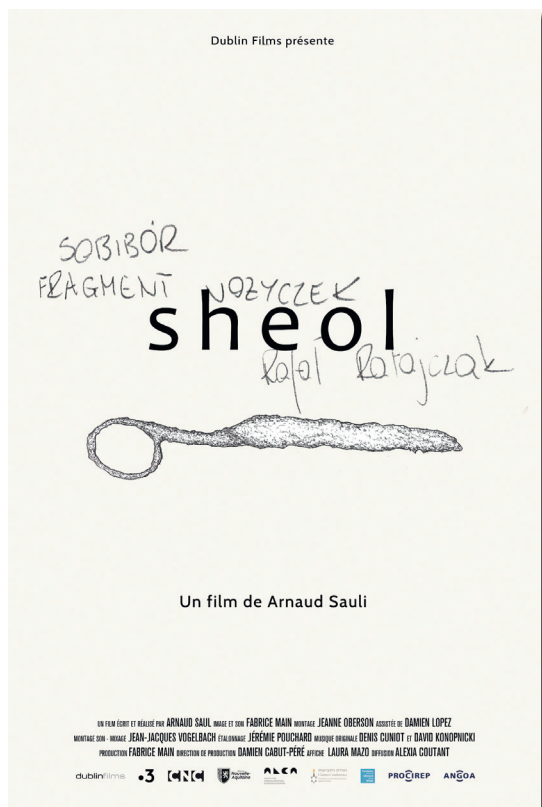
Salle polyvalente

Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

33 allée Ferdinand de Lesseps, Tours



Exhumation du franquisme en Navarre (Tres Cruces, décembre 2015) - Crédit : Joaquín Roa



Le 19 octobre 2023 à 18h30, la Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire propose la projection du film documentaire *Sheol*, lauréat du Prix du documentaire historique 2022 des Rendez-vous de l'Histoire de Blois. La séance aura lieu salle Thélème à Tours et sera suivie d'une discussion avec le réalisateur, Arnaud Sauli.

SYNOPSIS

Dans une forêt à l'est de la Pologne, un archéologue fouille pour faire émerger les traces du centre d'extermination de Sobibor. Témoins fragiles, des milliers d'objets ayant appartenu aux victimes sortent de terre. Cette recherche doit s'achever, car le chantier d'un nouveau musée-mémorial débute.

Comment commémorer la Shoah sur ses lieux-même, aujourd'hui et demain, alors qu'advient une époque sans témoins ? Comment la Shoah continue-t-elle à travailler l'histoire et la mémoire de la Pologne, de ses citoyens, au sein de l'Europe, dans un contexte politique conflictuel ?

Le film s'intéresse à ces questions en donnant à voir et à entendre archéologues, historiens, architectes, journalistes, curateurs, petites mains, visiteurs, liés à Sobibor.

INFORMATIONS

Long-métrage de 88 minutes

Année de sortie : 2022

Réalisateur : Arnaud Sauli

Production déléguée : [Dublin Films](#)

Tournage : 2021 (Pologne)

FESTIVALS & RÉCOMPENSES

Les rendez-vous de l'Histoire – Compétition Documentaire Historique (Blois, Octobre) – Grand Prix du Documentaire Historique 2022

Miami Jewish Film Festival 2023 – Sélection officielle (Miami, États-Unis)

FIFAN – Festival International du Film d'Archéologie 2023 – Sélection officielle (Nyon, Suisse) – Prix du meilleur film d'archéologie

Festival international Jean Rouch 2023 – Compétition internationale (Paris, France)

LIEU

Salle Thélème

Université de Tours · Site des Tanneurs

3 rue des Tanneurs · Tours

Gratuit / Entrée libre

La Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire (MSH Val de Loire) est une unité de service et de recherche sous la triple tutelle du CNRS et des universités d'Orléans et de Tours. Elle fédère les 22 équipes de recherche en sciences humaines et sociales de la région Centre-Val de Loire.

Pour répondre à ses missions d'ouverture de la science vers la société, la MSH Val de Loire propose des rencontres destinées au grand public pour instaurer un dialogue avec les chercheurs autour de sujets de société et d'actualité.

> www.msh-vdl.fr

INFORMATIONS & CONTACT

Adeline Vioux

Chargée de communication

Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

adeline.vioux@univ-tours.fr · 02 47 36 14 82