

Séminaire ouvert à tous
Quand la bande dessinée écrit l'Histoire
Comprendre les usages du passé par la BD

Organisé par Matthieu Blin, Jérôme Bocquet et Noëlline Castagnez

Universités d'Orléans & de Tours

En distanciel (TEAMS) sur inscription, sauf le 3 avril, en hybride, à l'UFR de LLSH de l'université d'Orléans.

Le premier lundi de chaque mois (octobre -mai), de 18h à 19h30.

Après une première année à explorer les champs de la BD pour comprendre la mise en récit, le séminaire continuera à diversifier les approches pour analyser comment la BD écrit l'histoire, de l'archéologie à l'histoire immédiate. Les sciences sociales – historiens et géographes, historiens de l'art, littéraires, études visuelles... se sont, en effet, emparé de cet objet qui relève à la fois de la culture populaire et du 9^e art.

Abordant tous les genres, de la BD franco-belge au roman graphique ou au manga, on interrogera la mise en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques et mémoriels qu'elle traduit tels que l'identité, la colonialité, le roman national, le genre, les rapports sociaux

Autour d'un album choisi, les séances aborderont ainsi la lecture par la bande dessinée du temps comme de l'espace en croisant les échelles, du local au national et du colonial à l'international, ainsi que les temporalités.

Organisateurs :

Matthieu Blin, professeur agrégé d'histoire, thèse d'histoire en cours sur « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la BD francophone de 1945 à 1970 » à l'université d'Orléans – POLEN (Cepoc)

Jérôme Bocquet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours – CITERES (EMAM)

Noëlline Castagnez, professeur d'histoire contemporaine à Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)

Institutions partenaires :

CITERES (UMR 7324) Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, équipe EMAM (Équipe Monde arabe et Méditerranée) - Tours

InTRu (EA 6301) Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles - Tours

POLEN (EA 4710) Pouvoirs, Lettres et Normes, équipe Cepoc (Centre d'études politiques contemporaines) – Orléans

MSH du Centre Val de Loire

Programme

1. Lundi 2 octobre 2023 – 18h-19H30

Histoire militante *versus* histoire politique

Intervenante : Noëlline Castagnez, PR d'Histoire contemporaine Université d'Orléans

Albums discutés : Mathieu Sapin, *Campagne présidentielle*, 2 tomes, (2012), rééd. 2017

2. Lundi 6 novembre 2023 – 18h-19H30

Révolution et place des femmes chez Bourgeon

Intervenant : Pierre Serna, PR d'Histoire moderne, Paris Panthéon-Sorbonne

Albums discutés : *Les Passagers du vent*, Glénat, 1979-1984, *La petite fille Bois Caïman*, 12 Bis, 2009-2010 et *Le sang des cerises*, Delcourt 2018-2022.

3. Lundi 4 décembre 2023 – 18h-19H30

Archives et bande dessinée, concevoir un album historique

Intervenants : Matthieu Blin, doctorant en histoire contemporaine à l'Université d'Orléans et Kris, scénariste de bande dessinée

Albums discutés : Javi Rey, Kris, Bertrand Galic et Marie-Jo Bonnet, *Violette Morris*, Tomes 1 et 2, Futuropolis, 2018 et 2019.

4. Lundi 8 janvier 2024– 18h-19H30

L'Islam dans la BD

Intervenant : Philippe Bourmaud, MCF d'histoire contemporaine, Univ. Lyon III, LARHRA

Album discuté : Ersin Karabulut, *Le journal inquiet d'Istanbul*, Dargaud, 2022.

5. Lundi 1^{er} février 2024 – 18h-19H30

Panorama de la préhistoire en bandes dessinées : genres, usages et évolutions.

Intervenante : Chloé Morille, MCF en Littérature et Arts, Université d'Orléans

Album discuté : Étienne Davodeau, *Le Droit du sol. Journal d'un vertige*, Futuropolis, 2022.

6. Lundi 11 mars 2024 – 18h-19H30

Histoire ancienne et manga

Intervenants : Pierre-Alain Caltot, MCF en Lettres classiques et Aline Henninger MCF en Lettres et Civilisation japonaises, Université d'Orléans

Albums discutés : Makoto Yukimura, de *Thermae Romae* (2009) à *Pline* (2017)

7. Lundi 8 avril 2024 – 18h-19H30

Histoire romaine et Antiquités nationales en BD, du XX^e au XXI^e siècles

Intervenant : Charles Parisot, MCF d'Histoire ancienne, Université d'Orléans

Album discuté : Thierry Démarez et Valérie Mangin, *Alix Senator*, tome 10, La forêt carnivore, Casterman, 2020.

8. Lundi 13 mai 2024 – 18h-19H30

Géographie et BD

Intervenante : Florence Troin, ingénieure de recherche cartographe, EMAM-CITERES ;
Pauline Guignard, MCF HDR en géographie, ENS

Album discuté : Benoît Peeters et François Schuiten, *La Frontière invisible*, Casterman, 2006.