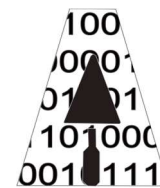




Rendez-vous autour de l'archéomatique en archéologie funéraire



3^e séminaire-atelier : *Les statistiques en anthropologie et archéologie funéraire*

Appel à communication

Le [Gaaf](#) et les [Ateliers Archéomatiques](#) du réseau ISA s'associent pour proposer des séminaires-ateliers, organisés dans le cadre des Rendez-vous du Gaaf sous la forme d'une manifestation en deux parties : une journée d'étude et une journée d'atelier.

Après deux Rendez-vous en 2022 et 2023, un troisième aura lieu **à Lille les 13 et 14 mars 2024 à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société** (365 bis rue Jules Guesde, 59650 Villeneuve d'Ascq).

Mercredi 13 mars 2024

MESHS Lille – Villeneuve d'Ascq

Séminaire : **Appel à communication**

L'anthropologie est une science qui génère de très nombreuses données, en particulier des données numériques. C'est pourquoi cette discipline a depuis longtemps été friande de statistiques, qu'elles soient descriptives - pour rendre compte des caractéristiques d'une population par exemple - ou inférentielles, pour extrapoler des données à partir d'observations réalisées. Il n'est donc pas surprenant que les statistiques soient intégrées aux cursus universitaires en anthropologie : plusieurs d'entre nous se souviennent avec émotion des cours de stats !

Bien évidemment, les aspects biologiques ne sont pas les seuls à pouvoir être présentés par le biais des statistiques, ces dernières s'appliquent également à l'archéologie funéraire, par exemple sur les mobiliers déposés dans les tombes, les caractéristiques des fosses sépulcrales, etc.

Enfin, les statistiques ne sont pas qu'une affaire de chiffres : les géostatistiques sont peut-être moins répandues en anthropologie et en archéologie funéraire mais sont des outils particulièrement intéressants pour l'analyse de la distribution spatiale, intra et inter-sites, de données caractérisant les groupes humains étudiés : détection de *clusters*, mise en évidence d'indices d'autocorrélation spatiale ou encore analyse de la dépendance spatiale entre les données par la technique du [krigeage](#).

Dans la lignée des précédentes éditions de ces Rendez-vous du Gaaf autour de l'archéomatique en archéologie funéraire, nous souhaitons convier les archéologues et les anthropologues à nous faire des

retours d'expérience, à communiquer sur leur façon d'utiliser les statistiques dans leur travail, en insistant sur les choix opérés, les réflexions qui ont mené à ces choix et les outils retenus.

Afin de favoriser les échanges lors de la journée de séminaire, les interventions sont limitées à 30 minutes et suivies d'un temps de discussion égal. Le nombre d'intervenants est donc restreint.

Les propositions de communication pour la journée d'étude (un résumé d'une demie page éventuellement agrémenté d'une illustration), sont à envoyer **avant le 8 janvier 2024** à l'adresse suivante : rdv.gaaf.aa@gmail.com

Jeudi 14 mars 2024

MESHS Lille – Villeneuve d'Ascq

Ateliers Archéomatiques 24.1

Thème : **Réaliser une diagnose sexuelle secondaire avec le package RDSS**, animé par F. Santos (CNRS - UMR 5199 PACEA)

Cette journée d'atelier sera consacrée à la découverte et à l'utilisation du package R intitulé [RDSS](#) créé par F. Santos, dont le but est de faciliter l'utilisation de l'approche de P. Murail et al. (1999) pour réaliser des diagnoses sexuelles secondaires.

Pour cet atelier, les participants doivent apporter leur propre ordinateur portable. Un jeu de données support sera proposé mais les participants qui le souhaitent peuvent également apporter leur propre jeu de données. L'installation préalable de R et R Studio est nécessaire.

Les **inscriptions** aux Ateliers Archéomatiques et à la journée de séminaire seront ouvertes à partir du **15 janvier 2024 et jusqu'au 18 février 2024**. Les **précisions d'organisation (horaires, accès...)** seront données à ce moment. Le nombre de places est limité à 50 personnes pour le séminaire et 25 personnes pour les ateliers archéomatiques.

Comité d'organisation : Sophie Oudry, Jean-Philippe Chimier, Matthieu Gaultier, Amélie Laurent, Sylvain Badey, Inès Bonet

