



Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL

Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

2025-2026

Universités d'Orléans & de Tours

En distanciel (TEAMS) sur inscription auprès de matthieu.blin@ac-orleans-tours.fr

Le premier lundi de chaque mois (octobre-mai), de 18h à 19h30

Après trois années à explorer les champs de la BD, le séminaire continuera à diversifier les approches pour analyser comment la BD écrit l'histoire, de la cartographie au musée.

Abordant tous les genres, de la BD franco-belge au roman graphique, le séminaire interrogera la mise en récit et en images du passé, parfois sensible, et les enjeux politiques et mémoriels qu'elle traduit en explorant, plus particulièrement cette année, le XX^e siècle et ses conflits.

Autour d'un album choisi, les séances aborderont ainsi la lecture par la bande dessinée du temps comme de l'espace, en croisant les échelles, du local au national et du colonial à l'international, ainsi que les diverses temporalités.

Organisateurs :

Matthieu Blin, professeur agrégé d'histoire, thèse d'histoire en cours sur « La mémoire de la Seconde Guerre mondiale dans la BD francophone de 1945 à 1970 » à l'université d'Orléans – POLEN (Cepoc)

Jérôme Bocquet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Tours – CITERES (EMAM)

Noëlline Castagnez, professeur d'histoire contemporaine à Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)

Institutions partenaires :

CITERES (UMR 7324) Cités, Territoires, Environnement et Sociétés, équipe EMAM (Équipe Monde arabe et Méditerranée) - Tours

InTRu (EA 6301) Interactions, Transferts, Ruptures artistiques et culturelles - Tours

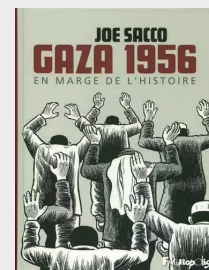
POLEN (EA 4710) Pouvoirs, Lettres et Normes, équipe Cepoc (Centre d'études politiques contemporaines) – Orléans

MSH VdL (UAR 3501) Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire

Laboratoires CITERES - POLEN - InTRu

SÉMINAIRE TRANSVERSAL

Quand la bande dessinée écrit l'Histoire : Comprendre les usages du passé par la BD

Lundi 6 octobre 2025 (18h-19h30)**Écrire une histoire populaire des luttes ouvrières**Intervenante : **Michelle ZANCARINI-FOURNEL**, PR émérite d'histoire contemporaine, Université Claude-Bernard Lyon I - LARHRAAlbums discutés : Laurent Galandon et Daniel Vidal, *Lip des héros ordinaires*, préface de Jean-Luc Mélenchon, Dargaud, 2014 et Pierre-Marie Terral et Sébastien Verdier, *Larzac histoire d'une résistance paysanne*, Dargaud, 2024, préface de José Bové**Lundi 3 novembre 2025 (18h-19h30)****La guerre à Gaza entre dessin et reportage**Intervenant : **Jérôme BOCQUET**, PR d'histoire contemporaine, Université de Tours - CITERES (EMAM)Album discuté : Joe Sacco, *Gaza 1956. En marge de l'histoire*, Futuropolis, 2010**Lundi 1^{er} décembre 2025 (18h-19h30)****Cartographier le monde. L'Histoire en cartes**Intervenants : **Jean LEVEUGLE**, auteur et illustrateur et **Emmanuelle VAGNON-CHUREAU**, chargée de recherche au CNRSAlbum discuté : *Geographia, L'odyssée cartographique de Ptolémée*, Futuropolis-BnF Éditions, 2023**Lundi 5 janvier 2026 (18h-19h30)****Raconter la Russie post-URSS des années 1990**Intervenante : **Sophie MOMZIKOFF**, MCF en histoire contemporaine, Sorbonne Université - SIRICEAlbum discuté : Pierre-Henry Gomont, *Slava*, 3 vol., Dargaud, 2022-2024**Lundi 2 février 2026 (18h-19h30)****Pour une histoire optimiste de la biodiversité. Crise écologique et cause animale**Intervenante : **Anne BENOLIEL-DEFREVILLE**, auteure, illustratrice et naturalisteAlbum discuté : *Journal anthropique de la cause animale*, Futuropolis, 2022**Lundi 2 mars 2026 (18h-19h30)****Dévoiler l'envers de la modernisation agricole**Intervenant : **Léandre MANDARD**, Doctorant en histoire contemporaine à Sciences Po Paris – CHSPAlbum discuté : Inès Léraud et Pierre Van hove, *Champs de bataille. L'histoire enfouie du remembrement*, La Revue dessinée/Delcourt, 2024**Lundi 1^{er} avril 2026 (18h-19h30)****Quand la BD interroge le genre au musée**Intervenante : **Justine ZELLER**, Docteure en histoire contemporaine de l'université de Toulouse - FRAMESPAAlbum discuté : Zelba, *Le Grand Incident*, Futuropolis, 2023**Lundi 4 mai 2026 (18h-19h30)****Ressusciter la vie de ses parents, Antonio Altarriba Lope, républicain espagnol (1910-2001) et Petra Ordóñez, domestique et mère au foyer (1918-1998)**Intervenante : **Jimena LARROQUE**, MCF de civilisation espagnole contemporaine, Université d'Orléans, POLEN (Cepoc)Albums discutés : Antonio Altarriba et Kim, *L'art de voler*, Denoël, 2011 et *L'aile brisée*, Denoël, 2016.