

26^{ème} Congrès de la SFHU

A Tours

Les 1^{er}, 2 et 3 avril 2026

**Anatomie du chantier urbain :
Construire la ville, de l'Antiquité à nos jours**

Programme





Mercredi 1^{er} avril A la mairie de Tours

9h-9h30 : -Accueil et mots de bienvenue : **Lucie Gaugain (CeTHis)**, **Julien Noblet (LAT-UMR Citeres)**, **Laurent Coudroy de Lille (SFHU)**
-Présentation du colloque par **Laurent Cuvelier** et **Paul Lecat**, maîtres de conférences à l'Université de Tours, pour le comité d'organisation.

9h30-11h15 – Construire en ville, construire la ville

Président : **Allan Potofsky** (professeur, Université Paris Cité-UMR Echelles)

- **Gaël Simon** (maître de conférences-Ecole d'architecture de Paris-Val-de-Seine/EVCAU) : *Appréhender une ville moyenne en chantier XVII^e siècle : l'exemple de Vendôme.*
- **Michela Barbot** (directrice de recherche CNRS/CTAD-Université de Paris Nanterre) et **Robert Carvais** (directeur de recherches émérite CNRS/IDHES-ENS-Paris Saclay) : *L'expertise comme mécanisme de fabrication de la ville moderne.*
- **Félicie Fougère** (conservatrice du patrimoine, Auvergne-Rhône-Alpes) : *Tracer la voie, construire la ville : rôle des lotissements et de leurs rues dans l'extension du centre urbain de Clermont-Ferrand au XX^e siècle.*

11h15-11h30 : Pause

11h30-13h – Vivre (dans) le chantier

Présidente : **Stéphanie Sauget** (professeure, Université de Tours/CeTHis)

- **Jean-Michel Mathonière** (chercheur indépendant, Association francophone d'histoire de la construction) : *Le chantier comme lieu central de la vie des compagnons tailleurs de pierre sous l'Ancien Régime*
- **Olivier Prisset** (docteur en histoire de l'Art, Université de Tours/Intru) : *Les chantiers de l'architecte, accompagner et nourrir le désir de bâtir en province dans la France de la seconde moitié du XIX^e siècle*
- **Agathe Meridjen-Manoukian** (doctorante, université de Paris Nanterre/ISP UMR 7220) : *Un asile en chantier. L'administration d'un hôpital entre plans architecturaux, négociations comptables et désorganisations conséquentes sous la III^e République.*

13h-14h15 : Déjeuner

14h15-16h15 – Métabolismes

Présidente : **Elisabeth Lehec** (maîtresse de conférences, Ecole polytechnique de l'Université de Tours, UMR 7325 CITERES-DATE)

- **David Rivaud** (chercheur associé CESR, Université de Tours) : *Le chantier d'adduction d'eau et de construction de fontaines municipales à Tours (1507-1525).*
- **Florian Julien** (doctorant, Université Paris 8 et IDHES-EHESS/CRH) : *Chantiers en sous-sol : les carrières face à l'expansion parisienne du premier XIX^e siècle.*
- **Thierry Cassou** (docteur ITEM UR 3002/IA-IPR HG académie de Toulouse) : *La fabrique de Pau au XIX^e siècle : des chantiers pour inscrire la capitale des Basses-Pyrénées devenue une cité touristique européenne dans une nouvelle modernité.*
- **Louis Lasnon** (doctorant-Université Caen-Normandie/CERREV) : *Sous les pavés, l'énergie. Instituer l'énergie comme commun dans la fabrique urbaine.*

16h15-16h30 : Pause

16h30-18h15 – Un petit fortifiant, docteur... !

Présidente : **Hélène Rousteau-Chambon** (professeure-Nantes Université, UMR 6566 CReAAH-LARA)

- **Camille Dreillard** (doctorant, Nantes Université/UMR 6566 CReAAH-LARA) : *Construire et reconstruire l'enceinte urbaine de Nantes au XV^e siècle : un chantier d'envergure documenté par des sources comptables médiévales et par l'archéologie.*
- **Gaëtan Koenig** (docteur Université de Bourgogne/ArTeHis UMR CNRS 6298) : *Les modalités de construction d'un pont-levis à flèches dans un contexte urbain bourguignon au XV^e et XVI^e siècle : approvisionnement, construction et entretien.*
- **Rémi Demoen** (post-doctorant, Université de Reims-Champagne-Ardenne) : *« Pour les réparations et fortifications de ladite ville » : les grands chantiers de fortification dans les villes de Touraine au temps des guerres de Religion*
- **Quentin Muller** (ingénieur de recherche au CRULH/Université de Lorraine) : *L'organisation institutionnelle et quotidienne d'un chantier urbain : le rétablissement des fortifications de Nancy dans les années 1670.*

18h30-19h30 : Table-ronde « Orléans : les chantiers de l'urbanisme », avec Antoine Prost

à propos de son livre : *1989-2001. Comment nous avons changé Orléans* (Corsaire Éditions, Orléans, 2025, Postface de Jean-Pierre Sueur, 138 p), avec **Annie Fourcaut** (professeur émérite d'histoire contemporaine, Université Paris1 Panthéon-Sorbonne/CHS Mondes contemporains) et **Laurent Coudroy de Lille** (maître de conférences à l'Ecole d'urbanisme de Paris/Lab'urba/UPEC)... **puis vin d'honneur à la mairie de Tours.**

Jeudi 2 avril

Matinée à la chapelle Saint-Libert (37 avenue André Malraux, Tours) Déjeuner et après-midi à la mairie de Tours

9h-10h45 : Assemblée générale de la SFHU

11h-13h : Contre le chantier

Président.e : **Jean-Luc Porhel** (conservateur en chef du patrimoine, Société archéologique de Touraine, ancien directeur des Archives de la Ville de Tours)

- **Brice Edouard** (doctorant, Université Lyon 3/LARHRA) : *Ceints par la clôture, déployés dans la ville : le chantier du nouveau couvent des grands carmes de Lyon (1676-1685)*
- **Alice Cronier** (ingénieure de recherches à l'IHMC, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Avant la rue Neuve-Saint-Louis et la rue Sainte-Anne près le Palais, vingt ans de conflits.*
- **Antoine Perron** (maître de conférences à l'École d'architecture de Lille/LACTH) : « *L'ennemi numéro 1, c'est le chantier* ». *Théories et pratiques de la suppression du chantier chez les industrialistes français du XXe siècle.*
- **Frédéric Rolin** (professeur de droit public, Paris-Saclay/GRIDAUH) : *L'émergence de la contestation juridique des projets d'urbanisme par des associations dans les années 70.*

13h-14h : Déjeuner

14h-16h30 : Grandes opérations...

Président : **Julien Noblet** (maître de conférences, Département d'Histoire de l'art et d'archéologie, USR CNRS, MSH VdL-UMR CNRS 7324-CITERES-LAT).

- **Marie Ferey** (chercheuse à l'inventaire général et directrice du patrimoine à Rodez) : *Les chantiers de la cathédrale Notre-Dame de Rodez : bouleversement dans la ville.*
- **Elsa Jamet** (ATER en histoire de l'art contemporain à l'Université de Lille / Hartis) : *Les expropriés des travaux haussmanniens. Riverains, propriétaires et locataires face au chantier.*
- **Guy Lambert** (maître de conférences à l'École d'architecture de Paris-Belleville/IPRAUS) : *Un chantier dans le chantier : reconstruire l'hôtel des postes de Paris en site occupé 1878-1888.*
- **Camille Conte** (maîtresse de conférences associée, École d'architecture de Nantes/CRHAM Poitiers) : *Morphogénèse d'une rue centrale à Limoges : histoire d'un chantier laborieux (1913-1940).*
- **Arnaud Passalacqua** (professeur à École d'urbanisme de Paris-UPEC/Lab'urba) : *Le Grand Paris Express : un projet, des chantiers.*

16h30-16h45 : Pause

16h45-18h30 : ... et chantiers ordinaires

Président : **Charles Davoine** (maître de conférences à l'Université Toulouse-Jean Jaurès, PLH Erasme)

- **Charlotte Duvette** (maîtresse de conférences associée à l'École d'architecture de Bretagne/HiCSA) : *Entre sol et sous-sol : des chantiers à bas bruit au cœur de la ville (1780-1799).*
- **Marine Lépée** (post-doctorante École française de Rome-Antiquité / chercheuse associée ArAr-UMR5138) : *Boutiques et entrepôts en chantier : dynamiques de (re)construction des édifices à fonctions économiques et fabrique de la ville antique.*
- **Gwenaëlle Le Goullon** (maîtresse de conférences, Université de Lyon 3/LARHRA) : *Les chantiers de la réhabilitation urbaine en France à la fin XX^{ème} siècle : temporalités et récits de chantiers disputés.*

18h45-20h : remise des prix de thèse Denis Menjot en Histoire urbaine, suivie d'un cocktail

Lauréate : Ines Ben Slama : *En République. Une histoire matérielle de la guerre franco-prussienne et des communes dans les grandes villes du Sud de la France (Lyon, Marseille, Toulouse, Bordeaux), 1870-1871* (direction de Quentin Deluermoz et Jean-François Chanut, Université Paris-Cité).

Prix spéciaux : Antonin Gay-Dupuy : *La baraque et le bulldozer. Etat, élus locaux et monde associatif face aux bidonvilles dans les agglomérations parisiennes, lyonnaises, marseillaises et niçoises (décennie 1950-décennie 1990)* (direction d'Emmanuel Bellanger, CHS-CNRS, et Charlotte Vorms, Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Matthieu Pichon : *Les géographes et l'action publique urbaine (1960-1992) : une politique de l'offre* (direction d'Olivier Orain, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne).





Vendredi 3 avril

à la chapelle Saint-Libert (37 avenue André Malraux, Tours)

9h-9h15 : Accueil de **Philippe Rouillac**, président de Société archéologique de Touraine

9h15-10h : Conférence de **François-Olivier Touati** (professeur émérite, Université de Tours) : *Dans ou hors la ville ? Le cahier des charges des chantiers hospitaliers au Moyen Âge.*

10h-12h – Construire l'hôpital

Présidente : **Lucie Gaugain** (maîtresse de conférences, Université de Tours/UR 6298 CeTHis)

- **Simon Achigar** (doctorant, Université de Tours/UMR CESR) : *Un chantier en catastrophe. Conflits et constructions d'un hôpital de peste par temps d'épidémie à Chartres.*
- **Pauline Teyssier** (ATER à l'Université de Poitiers, membre associée à l'IHMC) : *De la maison religieuse à l'asile public : l'hospice de Charenton, un chantier permanent pour la mise en place du traitement de la folie (fin XVIII^e- début XIX^e siècles).*
- **Beatriz Fernandez Vaz** (doctorante à la Faculté d'architecture et d'urbanisme de l'Université de São Paulo/FAPESP) : *La construction de l'Hospice Pedro II et les transformations sociales et urbaines de la ville de Rio de Janeiro.*

12h15-13h : présentation du carnet La Vigne par la Société archéologique de Touraine

Denis Ranjard : Tours et la Loire, **Alain Pauquet** : historique du Carnet La Vigne, **Paul Hostache** : Les lavis du Carnet et **Martine Bonin** : Les portes de Loire

13h-14h30 : déjeuner à la chapelle Saint-Libert

14h30-16h45 : « Topographies hospitalières, de la chapelle Saint-Libert à la maladrerie Saint-Lazare, en passant par le quartier du Sanitas »

Visite avec **Julien Noblet** et **Denis Ranjard**



Source : d'après les vues panoramiques de Tours extraites d'un carnet de dessins dit "La Vigne" (dans l'ordre : feuillets 15, 17, 4, 6) représentant le bord de Loire à Tours vers 1760-1770 (collection privée, illustration Vincent Coudroy de Lille).

Première page : gallica.bnf.fr/Bibliothèque nationale de France, Livinus Cruyl PBR fecit 1686, [Construction du pont Royal], dessin.

Comité d'organisation :
Laurent Coudroy de Lille, Laurent Cuvelier,
Charles Davoine, Lucie Gaugain, Paul Lecat, Julien Noblet
 Contact : Congres.SFHU@gmail.com