

JOURNÉES DOCTORALES COST

Lundi 15 juin 2026 - BU des Tanneurs 5e étage

9-10h

Accueil [café !]

Introduction des JE par Chloé Vaugeois et Matias Baude

10-12h

Session 1 [animation Yasmine Zribi]

Clément-Baptiste Pauchet : Les usages de l'intelligence artificielle générative (IAG) dans le travail des enseignants en lycée

Discutant : Gilles Tétart

Samuel Griffon : Compromis politique et neutralisation de l'action : les agents des PNR dans les controverses écologiques et le gouvernement des transitions

Discutante : Delphine Corteel

Déjeuner [plateaux repas]

14-16h

Session 2 [animation Oscar Taupas]

Pauline Gosset : Tenir responsables les auteurs de violences sexuelles : quelles prises dans l'université ?

Discutant : Aden Gaide

Chloé Vaugeois : Prise en charge par la justice familiale des dénonciations de violences intrafamiliales

Discutante : Yasmine Zribi

Pause

16h30-
18h30

Session 3 [animation Oscar Taupas]

Matias Baude : L'évaporation de la démocratie : un cas d'écoles

Discutant : Aden Gaide

Maëlle Lemieux : Enquêter sur un sujet embarrassant : discours et contournements des acteurs institutionnels de la lutte contre le système prostitutionnel

Discutant : Alex Alber

Verre de convivialité

JOURNÉES DOCTORALES COST

Mardi 16 juin 2026 - TAO29

9-11h

Assemblée générale des doctorant.es [et café !]

11-12h

Session 4 [animation Benoît Frel-Cazenave]

Sabrina Djaidri : Institutions, régulations et causes sociales des migrations contemporaines franco-musulmanes

Discutante : Léa Croizet

Session réservée aux doctorant.es

Déjeuner [plateaux repas]

14-16h

Session 5 [animation Pauline Gosset]

Candela Thévenin : Le traitement de la vague migratoire des Roumains rom par les institutions vu par le dessin de presse

Discutant.e : À définir

Benoît Frel-Brunel : L'ethos des intermédiaires de l'action publique : incarner l'institution, composer avec le marché immobilier

Discutant : Nicolas Oppenheim

16h

Conclusion des journées doctorales par Delphine Corteel

Verre de convivialité bis