

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION

Archéologie d'un territoire loirétain :

SARAN, 300 000 ANS D'HISTOIRE



AU
PAVILLON
CULTURE

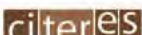
DU
19/09/2026
AU
19/02/2027

Loiret
votre Département


PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Direction régionale
des affaires culturelles


UNIVERSITÉ
de TOURS


citeres


cnrs

Contact presse : Lucie ALLOUARD
lucie.allouard@loiret.fr • 02 38 25 43 38


Orléans
Mairie


Inrap⁺
Institut national
de recherches
archéologiques
préventives


MSH

SOMMAIRE

Présentation de l'exposition p.4

Parcours de l'exposition p.5

Autour de l'exposition p.9

Les acteurs de l'exposition p.10

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Le Département du Loiret a organisé l'aménagement de la ZAC Portes du Loiret, dont il était propriétaire, à Saran sur laquelle se trouvent aujourd'hui une clinique, des logements et des locaux d'entreprises. Le service d'archéologie du Département du Loiret a mené l'intégralité des fouilles préventives de la ZAC, soit environ 22 hectares, de 2009 à 2021. Ces opérations, réalisées sur un site archéologique majeur, ont représenté une importante expérience en temps et en moyens humains.

Elles s'inscrivent dans un territoire étudié depuis 60 ans par de nombreux opérateurs et acteurs de l'archéologie locale. En effet, les opérations archéologiques réalisées à ce jour couvrent près du quart de la surface de la commune de Saran.

Cette exposition, construite avec des données archéologiques inédites, offre une connaissance de l'évolution du territoire loirétain, et plus précisément du nord-ouest de l'Orléanais, ainsi que de l'installation humaine dans le temps à cet endroit, de la Préhistoire à nos jours. Elle condense également des dizaines d'années de recherche.



© SAP - Département du Loiret



© Département du Loiret

Les commissaires de l'exposition

Coline Lejault, Département du Loiret
Amélie Laurent-Dehecq, UMR CITERES-LAT/CNRS
Dorothee Lusson, Inrap
Sébastien Jesset, Ville d'Orléans

Informations pratiques

L'exposition sera visible du 19 septembre 2026 au 19 février 2027, au pavillon culture, 29 boulevard Marie Stuart à Orléans,

et du 1^{er} au 17 mars 2027 à la salle des fêtes de Saran, rue du Docteur Payen.

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

L'exposition en chiffres

60 ans

d'études archéologiques à Saran

3 ans

de travaux préparatoires

Un quart

de la surface de la commune étudiée archéologiquement

200

objets archéologiques exposés

Une trentaine

d'archéologues ont participé à la réalisation de cette exposition accompagnés d'une vingtaine de personnes aux compétences variées

PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'exposition est organisée en sept sections :

- Une introduction expliquant la place de la commune de Saran dans la recherche archéologique et son histoire ;
- Un fil chronologique (4 grandes périodes) permettant d'aborder différentes thématiques comme l'environnement paysager et le cadre structurant, l'habitat et la vie quotidienne, les activités agricoles et artisanales. Les grandes périodes sont illustrées à travers les vestiges, le mobilier archéologique et les sources écrites ;
- Une section sur les pratiques funéraires à travers tout le fil chronologique ;
- Une section sur l'industrie de la terre cuite (poteries, tuiles, etc.) qui est la spécificité de Saran depuis le 6^e siècle jusqu'au milieu du 20^e siècle. Elle permet d'aborder la chaîne opératoire de cette activité et de mettre en avant les différents vestiges qu'elle a laissés en quantité importante.

L'exposition est composée de panneaux verticaux sur lesquels cohabitent des textes et des illustrations (cartes et plans, photographies, aquarelles évoquant des reconstitutions d'époque, etc.).

Elle est rythmée par la présence régulière de vitrines de mobilier archéologique et de supports pédagogiques comme des écrans vidéo, des maquettes ou encore des manipulations ludiques.

Le mobilier archéologique

Les 200 objets présentés dans les vitrines de l'exposition sont issus des découvertes effectuées à Saran par les différents opérateurs archéologiques. Ils illustrent les 300 000 ans d'histoire de ce territoire. Il s'agit d'artéfacts, objets fabriqués par l'Homme, tels que des outils ou des poteries. Ils renseignent le quotidien des habitants : lieux d'habitation, activités domestiques, agricoles et artisanales.

Certains éléments se distinguent par leur qualité de fabrication ou leur rareté.



© Inrap

Zoom sur

Une fibule (broche) médiévale à décor de verre serti dans des cloisons en métal, dont peu d'exemplaires sont connus en France.



Un style daté de la Protohistoire. Cet objet en métal sert à écrire sur une tablette de cire ou d'argile, ce qui indique la présence d'une personne lettrée sur le site où il a été découvert.



PARCOURS DE L'EXPOSITION

De la Préhistoire au 2^e siècle avant notre ère

Dans la région, les premières traces humaines remontent à plus d'un million d'années. L'occupation du territoire est épisodique, dans un environnement soumis aux variations climatiques (cycles glaciaires) et aux changements environnementaux.

Sur le territoire saranais, des vestiges attestent d'une présence humaine au Paléolithique, à partir de - 300 000 ans environ. À cette époque, les humains sont nomades et chasseurs-cueilleurs. Aucune trace de leur habitat n'est conservée. Seuls leurs outils taillés dans le silex sont parfois retrouvés.

À partir de - 5000 débute le Néolithique, et, à Saran, les sites occupés sont en partie érodés par les activités humaines postérieures et les événements climatiques. Seule une part infime de la culture matérielle nous parvient (outils en silex et poteries).

Pour l'âge du Bronze et le premier âge du Fer, quelques structures sont parfois préservées : fosses de stockage (silo), d'extraction (carrière) ou d'activité artisanale (tissage), des bâtiments sur poteaux et des petits fossés d'enclos.



© Fabrice Moireau

Du 2^e siècle avant notre ère au 8^e siècle de notre ère

L'existence d'un réseau de parcelles dès le 2^e siècle avant notre ère traduit une organisation du territoire entre espaces d'habitat, agricoles et prairies.

L'occupation du territoire se compose d'établissements ruraux regroupant l'habitat et les aménagements nécessaires aux activités domestiques et de production.

La majorité des constructions étudiées sont à ossatures bois et parois en terre avec une toiture végétale. L'usage de la pierre et des terres cuites architecturales est attesté à partir de l'Antiquité.

Différentes structures pour conserver et stocker des denrées sont recensées durant cette période : grenier à plateforme surélevée, grange, cave, etc. Les études des spécialistes fournissent des informations sur le quotidien : vaisselle, alimentation, habillement, etc. Elles renseignent sur les activités agropastorales (culture et élevage) et artisanales (textile, forge).

Enfin, l'étude des objets découverts sur les sites permet de renseigner les réseaux d'échanges avec l'extérieur et de questionner le statut social des habitants.



PARCOURS DE L'EXPOSITION

Du 8^e siècle à la fin du 19^e siècle

Au cours du Moyen Âge, l'architecture des maisons est toujours mixte (matériau périssable, pierre et tuile) mais leurs dimensions sont plus importantes qu'au début du Moyen Âge. Des annexes sont dédiées au stockage : celliers semi-excavés, coffres, souterrains refuges. D'autres bâtiments sont associés aux activités agricoles ou artisanales (poterie et tissage). Des équipements collectifs sont installés : puits, fours domestiques, moulins à vent dont quatre sont encore attestés au 19^e siècle.

Pendant ces 11 siècles, l'occupation du territoire se densifie tout en restant fragmenté en plusieurs hameaux. Les axes de circulation se multiplient et la voie Orléans-Chartres est très empruntée. Les limites communales actuelles, fixées lors de la Révolution, sont figurées sur les plans du 19^e siècle.



© SAP - Département du Loiret

De la fin du 19^e siècle à nos jours

Pour cette période, les sources textuelles (actes, journaux, etc.) et photographiques (cartes postales, photos aériennes) informent les archéologues. Elles témoignent de la vie quotidienne des habitants et de leurs activités : réduction de la céréaliculture et de la viticulture au profit d'un essor industriel et commercial. Ces sources illustrent également l'impact des guerres de la fin du 19^e siècle et du 20^e siècle sur le sous-sol (creusements militaires de «trous d'hommes», impacts de bombes, champs de manœuvre, aérodrome).

À partir des années 1950, Saran devient une ville par le regroupement progressif de ses anciens hameaux et l'arrivée de nombreux habitants. Elle connaît plusieurs vagues d'expansion dans le bourg et en périphérie avec la création de zones résidentielles, d'espaces publics (scolaires, sportifs, culturels) et de la prison. Cette implantation modifie en profondeur le paysage rural façonné depuis la Protohistoire. Elle est aussi témoin des politiques d'aménagement du territoire qui impactent le sous-sol et conduisent à la réalisation d'opérations archéologiques.

Les espaces agricoles et forestiers sont progressivement remplacés par des zones d'activités, localisées stratégiquement à proximité des axes de circulation et accueillant commerces, artisanats, industries, plateformes logistiques et espaces de santé. Seules huit exploitations agricoles sont encore en activité.

Aujourd'hui, Saran est une ville intégrée à la métropole d'Orléans et comprend près de 16 700 habitants.



PARCOURS DE L'EXPOSITION

S'occuper de ses morts du 2^e siècle avant notre ère à nos jours

Durant cette longue période, plusieurs zones funéraires ont été identifiées à Saran.

À la Protohistoire, les pratiques funéraires ont laissé peu de traces (fragments de crânes et deux squelettes).

Pour le début du Moyen Âge, des petits groupes de tombes sont localisés à proximité des habitats ou au bord des voies. Les études, analyses et datations effectuées à Saran, permettent de comprendre l'évolution de la topographie funéraire ou « géographie des espaces funéraires » entre le 6^e et le 11^e siècle.

Elle montre le long processus de mise en place des paroisses et la progression de l'influence de l'Église sur la gestion des morts avec l'installation des cimetières paroissiaux autour des églises aux 11^e et 12^e siècles.



© SAP - Département du Loiret

L'actuelle église Saint-Martin serait localisée à l'emplacement d'une chapelle et d'un château disparu dont le nom n'a pas été conservé. Le cimetière de l'église sera utilisé jusqu'à sa fermeture à la fin du 19^e siècle où il est remplacé par le cimetière communal.

Aujourd'hui, les pratiques sont mixtes : crémations et inhumations.

L'industrie de la terre cuite du 6^e au 20^e siècle

L'une des particularités de la production de terre cuite à Saran est la fabrication à la fois de poteries et de terres cuites architecturales (éléments de toiture et de maçonnerie).

L'activité potière est attestée à partir du 6^e siècle dans les secteurs de la Médecinerie, de la Hutte et de la Guignace. La production y est intense du 7^e au 9^e siècle, comme l'indique la quarantaine de fours de potiers / tuiliers et les tonnes de fragments mis au jour.

À partir du 10^e siècle, l'activité évolue sous la forme d'ateliers plus réduits (dans le centre-bourg et dans le hameau de la ZAC des Portes du Loiret). Des fosses de tours de potier des 13^e et 14^e siècles montrent la continuité de la production sur le territoire saranais.

Les productions de tuiles et de briques perdurent jusqu'au milieu du 20^e siècle comme en témoigne la briqueterie de la Montjoie. Implantée vers 1895, elle remplace la manufacture localisée à la Tuilerie. La production s'élève jusqu'à 4 millions de briques par an.



© FAHL

La présence de l'activité potière à Saran durant ce temps long induit une organisation économique spécifique avec la présence de corps de métiers variés depuis l'extraction et le transport des ressources jusqu'au commerce des produits réalisés.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Les week-ends d'ouverture (13 h 30 - 18 h 30)

- Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2026
- Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2026
- Samedi 5 et dimanche 6 décembre 2026
- Samedi 6 et dimanche 7 février 2027
- Samedi 13 et dimanche 14 mars 2027

Pendant ces week-ends d'ouverture, des visites guidées exceptionnelles assurées par des archéologues sont proposées gratuitement ainsi que des animations.

Les médiations

Une offre de médiation adaptée à différents publics est proposée.

Des animations sont présentes dans l'exposition : manipulations, maquettes, livret-jeux à partir de 6 ans et jeux pour les plus petits.

Des créneaux d'accueil de groupes (25/30 personnes maximum) sont disponibles en semaine sur réservation, tout au long de l'exposition.

Ces créneaux gratuits se composent d'une visite guidée faite par un médiateur et d'un atelier pédagogique « C'est la tuile ! », qui permet de s'essayer à la fabrication d'une tuile antéfixe médiévale.

Ils sont à destination :

- des groupes scolaires (de la maternelle jusqu'au lycée)
- des associations accueillant des personnes présentant un handicap physique ou mental ou une forme de neurodiversité (troubles de l'attention, spectre autistique)
- des associations accueillant des personnes éloignées de la culture : personnes âgées, centres sociaux, etc.

Réservation pour les créneaux au Pavillon Culture :

https://calendly.com/archeo-loiret-loiret/expo_saran_300000ans_dhistoire_o

Réservation pour les créneaux à la la salle des fêtes de Saran :

https://calendly.com/justine-cartieri-loiret/expo_saran_300000ans_dhistoire_s

Les conférences et rencontres

Un cycle de conférences et rencontres rythmera l'exposition. Elles sont ouvertes à tous, sans inscription et sont animées par des experts.

Jeudi 19/11/2026 à 18 h, au Pavillon Culture

« Saran à l'âge du Fer : un territoire fait d'occupations agro-pastorales », par Dorothée Lusson (Inrap) et Karine Payet-Gay (SAP - Département du Loiret)

Jeudi 17/12/2026 à 18 h, au Pavillon Culture

« Une semaine d'août 1944 à Saran », par Yves Bellanger (historien indépendant) et Sébastien Jesset (Service d'Archéologie de la Ville d'Orléans)

Jeudi 21/01/2027 à 18 h, au Pavillon Culture

« Vivre au haut Moyen Âge à Saran : le hameau de la ZAC Portes du Loiret », par Amélie Laurent-Dehecq (UMR CITERES-LAT/CNRS), Coline Lejault et Yannick Mazeau (SAP - Département du Loiret)

Jeudi 18/02/2027 à 18 h, au Pavillon Culture

« Paroles d'archéologues : les coulisses des opérations de Saran » (volume 1), par les archéologues du Département du Loiret, de l'UMR CITERES-LAT/CNRS, de l'Inrap et de la Ville d'Orléans

Mercredi 10/03/2027 à 18 h, à la salle des fêtes de Saran,

« Paroles d'archéologues : les coulisses des opérations de Saran » (volume 2), par les archéologues du Département du Loiret, de l'UMR CITERES-LAT/CNRS, de l'Inrap et de la Ville d'Orléans

LES ACTEURS DE L'EXPOSITION

- **Service d'archéologie préventive du Département du Loiret (SAP)**

Le SAP conduit des opérations archéologiques préventives (diagnostic et fouilles), exerce une expertise pour les collectivités ou les particuliers, assure la recherche et diffuse des connaissances. Pour cette exposition, le Département du Loiret, porteur principal du projet, assure la création des contenus, la relation avec les scénographes et la gestion des objets archéologiques. Il gère également les médiations proposées et les relations avec les structures externes (écoles, associations...).

- **UMR CITERES - Laboratoire Archéologie et Territoires / CNRS**

Le LAT a assuré la création et le suivi des contenus de l'exposition ainsi que la conception d'un site internet dédié. Le CNRS a fourni l'aide de ses agents pour la mise en page des livrets scolaires de l'exposition.

- **Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)**

En tant qu'opérateur national d'archéologie préventive, il a conduit de nombreux diagnostics et fouilles avec ses équipes de Saint-Cyr-en-Val (centre de recherches Inrap du Loiret) et de Tours (centre de recherches Inrap d'Indre-et-Loire). Ses agents ont activement contribué à la création du contenu de l'exposition, à sa relecture, ainsi qu'à la mise en page du catalogue d'exposition.

- **Service d'archéologie de la Ville d'Orléans (SAVO)**

Les archéologues d'Orléans ont participé à la recherche archéologique sur la commune (fouilles programmées et de sauvetage urgent), notamment concernant les industries de la terre cuite au Moyen Âge. Ils ont participé à la création du contenu de l'exposition.

ANNEXE

LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

- **La Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)**

La DRAC Centre-Val de Loire et son Service régional de l'archéologie ont soutenu la demande d'emprunt du mobilier archéologique conservé dans son centre de conservation et d'étude. La DRAC participe également au financement de l'exposition grâce à des subventions au titre de la valorisation scientifique.

- **Ville de Saran**

La ville de Saran a participé à l'organisation de l'exposition, notamment dans les aspects de logistique et de communication.

- **La Maison des Sciences Sociales et des Humanités (MSH Val de Loire)**

La MSH Val de Loire a fourni l'équipe pour la réalisation des vidéos liées à l'exposition ainsi que la création du site internet.



Département du Loiret • Territoire solidaire
45945 Orléans • Téléphone 02 38 25 45 45 • LOIRET.FR

